

## TABLE DES MATIÈRES

|                                                                                                                                                         |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Avant-propos : Catherine VOLPILHAC-AUGER.....                                                                                                           | 7   |
| Catherine VOLPILHAC-AUGER : La parole et ses représentations<br>dans le récit historique à l'Âge classique.....                                         | 11  |
| Michèle ROSELLINI : La parole sous surveillance : théorie et pratique de<br>l'énonciation historique au XVII <sup>e</sup> siècle .....                  | 33  |
| Catherine VOLPILHAC-AUGER : Parler au peuple, parler au roi :<br>la question des harangues (XVII <sup>e</sup> -XVIII <sup>e</sup> siècles) .....        | 57  |
| Marc HERSANT : Écriture et paroles dans les <i>Mémoires</i> du duc<br>de Saint-Simon .....                                                              | 75  |
| Olivier FERRET : Paroles confondantes :<br>l'exemple de la <i>Vie privée du maréchal de Richelieu</i> .....                                             | 91  |
| Anouchka VASAK : La Harpe ou « La voix de l'histoire » : la dénonciation<br>de la tribune dans <i>Du fanatisme dans la langue révolutionnaire</i> ..... | 107 |
| Patricia BAUDOUIN : La parole des rois de France dans<br><i>La Comédie humaine</i> .....                                                                | 119 |
| Laurence GUELLEC : Parole publique et pensées secrètes,<br>les problématiques de l'expression dans les <i>Souvenirs</i> de Tocqueville .....            | 135 |

|                                                                                                                         |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Sarah MOMBERT : Parole et vulgarisation chez les historiens du XIX <sup>e</sup> siècle :<br>l'exemple de Michelet ..... | 155 |
| NOTES SUR LES AUTEURS.....                                                                                              | 171 |
| TABLE DES MATIÈRES.....                                                                                                 | 175 |