

SOMMAIRE

Avant-propos : De la puissance de nos imaginaires — Krystel Gualdé	p. 17
Introduction : De l'hérésie au féminisme.	
Métamorphose de la figure de la sorcière — Andreea Marculescu	p. 30
La chasse aux sorcières et le « complot diabolique » — Jacob Rogozinski	p. 66
Magie, sorcellerie et féminité	
Les magiciens et magiciennes du monde gréco-romain.	
Pratiques, savoirs, représentations — Thomas Galoppin	p. 81
Magie savante et « nigromancie » aux derniers siècles	
du Moyen Âge — Julien Véronèse	p. 90
Diable, Satan, Malin et démons... — Maxime Gelly-Perbellini	p. 102
Les femmes et l'hérésie de sorcellerie démonolâtre.	
Une association en construction à la fin du Moyen Âge — Julien Véronèse	p. 110
De la vieillesse et laideur des femmes et leur représentation — Fabien Lacouture	p. 123
De la sexualité (et) des sorcières — Fabien Lacouture	p. 132
La magie en Italie par le prisme de l'art — Pierre Tchekhoff	p. 137
La magie amoureuse : cœurs enflammés, sexes dérobés — Pierre Tchekhoff	p. 156
Des sabbats aux bûchers	
Les origines de la chasse aux sorcières.	
Vauderie et sabbat — Franck Mercier	p. 169
Le rôle des pouvoirs locaux et des tribunaux laïcs	
dans la chasse aux sorcières — Franck Mercier	p. 180
Témoins précieux de l'imaginaire du sabbat.	
Les procès pour sorcellerie en Suisse romande au xv ^e siècle — Martine Ostorero	p. 186
L'invasion diabolique : marée et reflux — Ludovic Viallet	p. 196
L'Inquisition et la répression du crime de sorcellerie — Sylvain Parent	p. 215
Dénoncer la sorcière — Robert Muchembled	p. 228
Crimes pour maléfice et excès pénal — Michet Porret	p. 243
Sorcellerie et justice criminelle au Parlement de Paris — Maryse Simon	p. 256
La grâce et la sorcellerie — Maxime Gelly-Perbellini	p. 264
Fascination pour les crimes de sorcellerie à la capitale — Maryse Simon	p. 268
Possession et sorcellerie — Thibaut Maus de Rolley	p. 277
Du renversement de l'image aux pratiques contemporaines	
<i>La Sorcière</i> de Jules Michelet : une fantasmagorie lucide — Paule Petitier	p. 298
Sorcières préraphaélites — Aurélie Petiot	p. 314
Les sorcières dans la tradition orale bretonne — Éva Guilloré	p. 324
La persistance de la magie et la vivacité des pratiques actuelles	
dans le bocage normand — David Lecœur	p. 331
Une sorcière en pays nantais au xix ^e siècle.	
« La Vierge noire » de Pont-Rousseau — Morgan Le Leuch	p. 342
Se dire sorcière, aujourd'hui — Zoé Théval	p. 354
La Wicca et le « Féminin sacré » — Krystel Gualdé	p. 364
De Xavière Gauthier à Starhawk — Krystel Gualdé	p. 368
Les sorcières, icônes incontournables ? — Krystel Gualdé	p. 372
De la <i>Fée Carabosse</i> à <i>Harry Potter</i> .	
Petit panorama des sorcières à l'écran — Erwan Cadoret	p. 379