

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos	7
Remerciements	9
Sigles et abréviations	11
Introduction	13
Madeleine-Angélique Poisson ou madame de Gomez	13
Fortune littéraire	19
Nouvelles : de la galanterie à la philosophie	30
<i>Galanterie</i>	32
<i>Histoire</i>	35
<i>Philosophie</i>	42
<i>Nature et culture</i>	42
<i>Féminisme : entre subversion et conservatisme (Séverine Genieys-Kirk)</i>	44
Note sur l'édition du texte	65
Éditions de référence	65
<i>Les Journées amusantes</i>	65
<i>Œuvres mêlées</i>	65
<i>Les Cent nouvelles nouvelles</i>	66
Notre texte	66
<i>Orthographe</i>	66
<i>Syntaxe</i>	67
<i>Ponctuation, signes diacritiques et typographie</i>	71
Histoire de la princesse de Ponthieu	73
Aventures de Saladin, sultan d'Égypte	95
Le généreux corsaire	101
Histoire de Cleodon	123
La belle jardinière	147
Nouvelle américaine	175
Histoire de Leonore de Valesco	195
Zoraïde	227

Glossaire	257
Bibliographie	263
Œuvres de Gomez	263
<i>Œuvres publiées au XVIII^e siècle</i>	263
<i>En français</i>	263
<i>En anglais</i>	264
<i>En espagnol</i>	265
<i>En italien</i>	265
<i>En allemand</i>	265
<i>En néerlandais</i>	265
<i>En russe</i>	266
<i>En suédois</i>	266
<i>Œuvres publiées au XIX^e siècle</i>	267
<i>En français</i>	267
<i>En anglais</i>	267
<i>Œuvres publiées aux XX^e et XXI^e siècles</i>	267
<i>En français</i>	267
<i>En anglais</i>	267
Écrits sur Gomez	267
<i>Textes du XVIII^e siècle</i>	267
<i>Textes du XIX^e siècle</i>	269
<i>Textes des XX^e et XXI^e siècles</i>	270
Sources, articles et ouvrages de référence	272