

# Table

PASCAL MOUGIN ET CÉCILE YAPAUDJIAN-LABAT Avant-propos	7
--	---

## TEXTE

PASCAL MOUGIN Sexe, littérature, société : Simon dans le contexte des décennies d'après-guerre	13
--	----

RAYMOND JEAN Les signes de l'éros	23
--------------------------------------	----

## RÉCEPTION

EMILIA SURMONTE Les traductions italiennes de Claude Simon (2012-2025) : entre découverte et redécouverte	33
---	----

## DOSSIER. Intimités

MICHEL BERTRAND Franchir la barrière : gestation de l'érotique simonien	53
--	----

MARIE HARTMANN Le plaisir retrouvé	65
---------------------------------------	----

PATRICK WALD LASOWSKI Effets de coupe et serpents. Note sur l'ascèse pornographique d' <i>Orion aveugle</i>	77
---	----

JULIEN PRAZ  
Intérieurs photographiques et chambres scripturales,  
ou comment écrire en photographie 87

ROMAIN BILLET  
« Dans l'oreiller froissé » :  
sens et fonctions de l'érotisme dans *La Route des Flandres* 107

ALAIN FROIDEVAUX  
Chronotope de la salle de bains dans *L'Herbe, Histoire,*  
*Les Corps conducteurs* et *Le Jardin des Plantes* 129

## VARIA

PATRICK LONGUET  
Préface inédite à *La Corde raide* 163

## TÉMOIGNAGES

MATHIEU LARNAUDIE  
La locomotrice 177

JÉRÔME FERRARI  
Connexions objectives 183

## COMPTES RENDUS

ALAIN FROIDEVAUX  
Claude Simon, "*Mon travail d'écrivain n'autorise à mes yeux aucune concession*". *Lettre à Federico Mayor* 189

WOLFRAM NITSCH  
Diane de Camproger, *Chevaux de papier. Le roman équestre dans la littérature française (1933-2016)* 196

DAVID ZEMMOUR  
Daria Kharlamova, *Les Échos du formalisme russe dans le nouveau roman. Étrangéisation à l'œuvre* 202

ALASTAIR B. DUNCAN  
Jean-Yves Laurichesse (dir.),  
*Claude Simon 9. Le Rire de Claude Simon* 208

ROMAIN BILLET  
Nathan Metra, *Monologues de la fureur* 212

MICHEL BERTRAND  
Wolfram Nitsch,  
*Mécaniques évocatrices. Claude Simon et la technique* 222

## ACTUALITÉS

Manifestations 231

Publications 235

Thèses soutenues 237

*In memoriam* 241

RÉSUMÉS ABSTRACTS 251

ABRÉVIATIONS 257