

Les auteurs

- Mariko AKUTSU, doctorante, université Jean Moulin Lyon 3
- Patrick BEILLEVAIRE, CNRS, Centre de recherches sur le Japon, EHESS
- Sabine DU CREST, université Michel de Montaigne Bordeaux 3
- Jean EISMEN, Académie de Marine et Société Asiatique
- Yoshinori ICHIKAWA, doctorant EHESS
- Tomo IMAI-STASSART, Arts Maebashi
- Fumiko ITO, Kume Museum of Art, Tokyo
- Yu KOBAYASHI, université de Teikyo
- Geneviève LACAMBRE, conservateur général honoraire du patrimoine, musée d'Orsay
- Philippe LE STUM, musée départemental breton de Quimper
- Asuka MINAMI, université Sagami-joshi, Tokyo
- Atsuhiko MIURA, Professeur, université de Tokyo
- Manuela MOSCATIELLO, université de Bologne
- Sabine PASDELOU, doctorante, université Paris Ouest Nanterre – La Défense
- Mathieu SÉGUÉLA, Institut Français de Recherche à l'Étranger, Tokyo et Institut d'Études politiques de Paris
- Étienne TORNIER, INHA, doctorant
- Atsuko UKAI, université de Tokyo
- Gabriel P. WEISBERG, Professeur, University of Minnesota, Minneapolis