Les auteurs

▪ **BOUGRAUD Wendy**
Docteure en sciences archéologiques. Elle a effectué sa thèse, intitulée « Parer la tête des défunts du haut Moyen Âge. Contribution à la restitution des gestes funéraires : des données de terrain à l'interprétation des pratiques sociales » dans l'institut Ausonius (UMR 5607), à l'université Bordeaux-Montaigne. Ses travaux de recherche se concentrent sur le développement d'une méthodologie de terrain pour approcher les vêtements et parures composites en contexte archéologique. Le recours à une démarche interdisciplinaire s'oriente dans une volonté de dépasser le carcan interprétatif de la « sépulture habillée », ainsi que de nuancer, réviser ou valider les hypothèses classiquement engagées dans les restitutions vestimentaires.

▪ **BOUVET Mireille-Bénédicte**
Archiviste paléographe, conservateur aux archives départementales du Calvados, directrice des archives des Vosges, conservatrice régionale de l'Inventaire puis chef du service Inventaire et Patrimoines de la Région Grand Est. A conduit des travaux de recherche sur l'histoire et le patrimoine religieux et publié aux Éditions du Patrimoine en 2017 le *Vocabulaire du Patrimoine protestant*.

▪ **BRIAN Isabelle**
Professeure d'histoire moderne à l'université de Lorraine (Nancy), membre du CRULH (EA3945). Dans le domaine de l'histoire religieuse, elle a publié notamment : *Messieurs de Sainte-Geneviève. Religieux et curés, de la Contre-Réforme à la Révolution*, Paris, éditions du Cerf, 2001 et *Prêcher à Paris sous l'Ancien Régime, XVIIe-XVIIIe siècles*, Paris, Classiques Garnier, 2014. Ses recherches en cours portent prioritairement sur la culture matérielle.

▪ **CHATENET-CALYSTE Aurélie**
Maîtresse de conférences en histoire moderne à l'université de Rennes 2, agrégée et docteure en histoire moderne, ses travaux portent sur le train de vie des femmes de la noblesse curiale au XVIIIe siècle. Depuis sa thèse consacrée à la culture matérielle de la princesse de Conti, elle s'intéresse à la consommation et aux apparences féminines dans le monde aulique. Elle dirige actuellement la revue en ligne *Apparence(s)*.

▪ **D'ALBERTO Claudia**
Conservatrice du patrimoine chez la Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali de Rome, où elle est responsable du bureau – Coordination activités didactiques et scientifiques. Docteure depuis 2012, elle est actuellement collaboratrice scienti-

« Les habits de la foi », Isabelle Brian et Stefano Simiz (dir.)
ISBN 978-2-7535-8641-3 Presses universitaires de Rennes, 2022, www.pur-editions.fr

fique du Service d'histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge de l'université de Liège. Elle a publié des études sur la production artistique de la période gothique dont les monographies *Roma al tempo di Avignone. Sculture nel contesto* (2013), *La basilica di Santa Restituta a Napoli e il suo arredo medievale* (2012). Elle mène actuellement des recherches sur l'iconographie papale dont la dernière publication concerne l'édition du livre *Imago papae: le pape en image du Moyen Âge à l'époque contemporaine* (2020).

▪ **GUYARD Nicolas**
Maître de conférences à l'université Paul-Valéry Montpellier, membre de l'équipe d'Accueil CRISES (EA 4424). Il est l'auteur d'une thèse soutenue en 2017 sur les usages sociaux et politiques des reliques à l'époque moderne, et parue en 2020 sous le titre *Les villes sacrées*. Ses recherches actuelles portent sur la sainteté et l'hagiographie au moment de la Réforme catholique.

▪ **HENNEAU Marie-Élisabeth**
Docteure en Histoire moderne et membre de l'UR *Transitions* de l'université de Liège. Elle a publié un ouvrage sur *les cisterciennes du pays mosan à l'époque moderne*, a codirigé l'édition de plusieurs livres – dont deux sur la Querelle des femmes – et rédigé plus de 150 articles sur l'histoire des femmes et l'histoire des ordres religieux. Son actuel projet de recherches porte sur l'histoire d'ordres féminins créés dans le contexte de la Réforme catholique sur un axe allant de Bruxelles à Gênes.

▪ **HENRYOT Fabienne**
Maître de conférences HDR à l'Enssib (École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques), elle est membre de l'Institut d'histoire des représentations et des idées dans la modernité (IHRIM, UMR 5317), spécialiste d'histoire des bibliothèques et d'histoire du monachisme moderne. Elle a publié notamment *Livres et lecteurs dans les couvents mendiants, Lorraine XVIe-XVIIIe siècles* (Genève, 2013) et *À la table des moines : ascèse et gourmandise des Réformes à la Révolution* (Paris, 2015).

▪ **JUSSEAUME Anne**
Maîtresse de conférences en histoire contemporaine à l'université d'Artois et membre du Centre de recherche et d'études – Histoire et Sociétés (CREHS UR 4027). Ses recherches proposent une histoire sociale du quotidien des communautés religieuses féminines à l'époque contemporaine autour de plusieurs thématiques : la vocation et la vie religieuse, leur travail et leur rôle soignant, l'habit religieux et ses évolutions.

▪ **LEJUSTE Jean-Marc**
Docteur en histoire religieuse de l'université de Lyon 2 après avoir soutenu, en 2019, sous la direction de Philippe Martin, une thèse intitulée : « Novices et noviciats en Lorraine du XVIe au XVIIIe siècle ». Il a publié de nombreux articles sur le thème de la vocation et du recrutement, notamment « Sélectionner les futurs réguliers en Lorraine Règles et tyransgressions (XVIIe-XVIIIe siècles) », *in* Albrecht BURKARDT et Alexandra ROGER (dir.), *L'exception et la règle. Les pratiques d'entrée et de sortie des couvents de la fin du Moyen Âge au XIXe siècle*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2022, p. 113-134.

« Les habits de la foi », Isabelle Brian et Stefano Simiz (dir.)
ISBN 978-2-7535-8641-3 Presses universitaires de Rennes, 2022, www.pur-editions.fr

▪ **LÉONARD Julien**
Enseignant-chercheur à l'université de Lorraine et auteur aux Presses universitaires de Rennes de l'ouvrage *Être pasteur au XVIIe siècle. Le ministère de Paul Ferry à Metz (1612-1669)* [2015], Julien Léonard mène aujourd'hui des recherches sur les carrières cléricales au XVIIe siècle, dans une perspective comparatiste entre catholiques et réformés dans la France du régime de l'édit de Nantes, et notamment autour des controverses entre représentants des clergés adverses.

▪ **LETHUILLIER Jean-Pierre**
Maître de conférences honoraire en Histoire moderne (université Rennes 2, Équipe d'Accueil 7468 Tempora). Il a été est directeur du Groupe d'intérêt scientifique Acorso (Apparences, Corps et Sociétés) depuis sa création en 2015 jusqu'en novembre 2021. Il a dirigé deux publications aux Presses universitaires de Rennes : *Des Habits et nous. Vêtir nos identités*, 2007 et *Les costumes régionaux entre mémoire et histoire*, 2009.

▪ **MARTINAZZO Estelle**
Docteur en histoire moderne de l'université de Montpellier, ses travaux portent sur l'étude de la Réforme catholique et de la Contre-Réforme. Dans son ouvrage publié sous le titre *Toulouse au Grand siècle, le rayonnement de la Réforme catholique (1590-1715)*, elle s'est intéressée aux modalités de la gouvernance, hommes et institutions, aux mutations des paysages religieuses et à la culture des élites, point sur lequel elle poursuit actuellement ses recherches. Formatrice à l'INSPE de Lille Hauts-de-France, elle place l'approche de l'enseignement des faits religieux au cœur de ses actions auprès des futurs enseignants.

▪ **METAHRI Hakima**
Enseignante certifiée en design et arts appliqués et doctorante en design et anthropologie, dirigée par Anne Raulin, anthropologue et professeure à l'université Paris-Nanterre et Fabienne Denoual, enseignante-chercheuse à l'université Toulouse-Jean Jaurès. Elle développe le projet de thèse suivant : *Les vêtements et la mode dans les quartiers populaires : Entre injonctions à l'assimilation et désirs de distinction. Étude des pratiques vestimentaires sur une population issue de l'immigration nord-africaine*.

▪ **MUZZARELLI Maria-Giuseppina**
Professeure à l'université de Bologne, est spécialiste d'histoire culturelle, des mentalités et de la société. Ses travaux portent sur la prédication, le microcrédit (les monts-de-piété) ainsi que sur des thématiques liées à l'histoire des femmes. Parmi ses publications : *Pescatori di uomini. Predicatori e piazze alla fine del medioevo*, Bologne, 2005 ; *Un'italiana alla corte di Francia. Christine de Pizan intellettuale e donna*, Bologne, 2007 ; *Nelle mani delle donne. Nutrire, guarire, avvelenare dal medioevo a oggi*, Rome/Bari, 2013 ; *A capo coperto. Storie di donne e di veli*, Bologne, 2016 (Paris, Bayard, 2017) ; *Le regole del lusso. Apparenza e vita quotidiana dal medioevo all'Età moderna*, Bologne, 2020.

▪ **NEGRUZZO Simona**
Professeur d'histoire moderne à l'Alma Mater Studiorum – université de Bologne et professeur invité d'histoire de l'Église à la faculté de Théologie de Lugano – CH.

« Les habits de la foi », Isabelle Brian et Stefano Simiz (dir.)
ISBN 978-2-7535-8641-3 Presses universitaires de Rennes, 2022, www.pur-editions.fr

Spécialiste de l'Europe moderne, ses intérêts de recherches croisent l'histoire des institutions éducatives, de la diplomatie et du christianisme. Parmi ses ouvrages : *L'armonia contesa. Identità ed educazione nell'Alsazia moderna*, Bologne, 2005 ; *Europa 1655. Memorie dalla corte di Francia*, Milan, 2015 ; *La « cristiana impresa ». L'Europa di fronte all'Impero Ottomano all'alba del XVII secolo*, Milan, 2019 ; *Andare per università*, Bologne, 2020.

▪ **OLIEL-GRAUSZ Évelyne**
Maîtresse de conférences HDR à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Ses recherches sur l'histoire des juifs de la seconde modernité portent sur les communautés, les circulations et réseaux ; elle achève un ouvrage sur les juifs et les usages du droit au XVIIIe siècle dans lequel elle propose une approche contextualisée de la notion de pluralisme juridique à partir du cas livournais et des archives inexploitées du tribunal juif. Voir par exemple « The court of the massari, Jewish Litigants in Livorno and their Petitions: on the Uses of Justice in 18th Century Livorno », *in* Pierre SAVY et Alessandro GUETTA (ed.), *'Non contrarii, ma diversi': The Question of the Jewish Minority in Early Modern Italy*, Rome, Viella, 2020, p.155-168.

▪ **PELLEGRIN Nicole**
Historienne du genre et des pratiques vestimentaires, a notamment publié *Écrits féministes, de Christine de Pizan à Simone de Beauvoir. Une anthologie*, Paris, Flammarion, coll. « Champs », 2010 et *Voiles. Une histoire, du Moyen Âge à Vatican II*, Paris, CNRS éditions, 2017. Elle est cofondatrice de la Société internationale pour l'étude des femmes d'Ancien Régime (siefar.org), de l'Association française pour l'étude du textile et de Musea (musée virtuel de l'histoire des femmes et du genre : [http//:musea.univ-angers.fr]).

▪ **PRADIÉ Pascal**
Moine bénédictin à l'abbaye Saint-Wandrille, historien, membre attaché du CNRS, Centre Michel de Boüard, CRAHAM, UMR 6273, a publié entre autres : *Chronique des abbés de Fontenelle (Saint-Wandrille)*, Paris, Les Belles Lettres, 1999 ; *Le commentaire des psaumes des montées*, Paris, Beauchesne, 2006 et avec Nicolas Coutant, *Trésors de l'abbaye Saint-Wandrille de l'art déco aux années 1950*, Paris, Point de Vues, 2014.

▪ **RICCI Giovanni**
Ancien professeur d'histoire moderne à l'université de Ferrare, ses travaux portent sur la Renaissance italienne (sociétés, cultures, conflits, pouvoirs) dans une perspective d'histoire connectée. Son dernier livre : *Appeal to the Turk: the Broken Boundaries of the Renaissance*, Rome, 2018.

▪ **SIMIZ Stefano**
Professeur d'histoire moderne à l'université de Lorraine et membre du CRULH. Spécialiste d'histoire du catholicisme des XVIe-XVIIIe siècles, ses travaux portent essentiellement sur l'histoire des sociabilités et des dévotions religieuses, la pastorale et la prédication, la confrontation confessionnelle et l'historiographie religieuse. Il a notamment publié *Prédication et prédicateurs en ville, XVIe-XVIIIe siècle*, Villeneuve-d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2015 ; avec Laurent JALABERT, *Le soldat face aux clercs*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2016 et *Prêcher dans les espaces lotharingiens, XIIIe-XIXe siècle*, Paris, Classiques Garnier, 2020.

« Les habits de la foi », Isabelle Brian et Stefano Simiz (dir.)
ISBN 978-2-7535-8641-3 Presses universitaires de Rennes, 2022, www.pur-editions.fr