

Les auteurs

Roberto Balzani est professeur d'histoire contemporaine à l'université de Bologne. Ancien élève de l'Institut européen de Fiesole, il dirige depuis 2015, les Musées de l'université de Bologne. Parmi ses publications : « I patrioti e le belle arti », in R. PANZANELLI et M. PRETI-HAMARD (dir.), *La circulation des œuvres d'art. The Circulation of Works of Art in the Revolutionary Era, 1789-1848*, La Harpe, Presses universitaires de Rennes, 2007, p. 125-138.

Alain Beltran est directeur de recherche émérite au Centre national de la recherche scientifique (unité Sorbonne-Irice). Il préside le Comité pour l'histoire de l'électricité et de l'énergie, éditeur de la *Revue d'histoire de l'énergie*. Ses travaux portent sur l'histoire contemporaine des réseaux d'énergie, des entreprises de service public, de l'innovation. Un ouvrage récent : *La vie électrique, Histoire et imaginaire XVIII-XXI^e siècle* avec Patrice Carré, Paris, Belin, 2016.

Lilla Maria Crisafulli est professeure de littérature anglaise à l'université de Bologne. Sa recherche porte sur le romantisme anglais, le théâtre de l'époque, Mary et Percy Bysshe Shelley, les études anglo-italiennes, les recherches sur le genre. Son dernier ouvrage est intitulé *Women's Voices and Genealogies*, édité avec Gilberta Golinelli, Cambridge, Cambridge Scholars, 2019.

Francis Démier est professeur émérite d'histoire contemporaine à l'université de Paris-Nanterre et membre de l'Institut des sciences sociales du politique (CNRS). Spécialiste de l'histoire du XIX^e siècle, il est notamment l'auteur de *La France de la Restauration. L'impossible retour du passé*, Paris, Gallimard, 2012.

Keir Elam est professeur de littérature anglaise à l'université de Bologne. Sa recherche porte sur la littérature de l'histoire moderne, la théorie du théâtre et de la mise en scène et les relations internationales. Son livre le plus récent

est *Shakespeare's Pictures: Visual Objects in the Drama*, Arden Shakespeare, Bloomsbury, 2017.

Geoffrey Hicks est *Senior Lecturer* en histoire moderne de l'Angleterre à l'université de l'East Anglia. Il a dirigé l'édition des *Documents on Conservative Foreign Policy, 1852-1878*, CUP, 2012. Plus récemment, il est l'auteur du chapitre « Britain and Europe » dans l'ouvrage de D. BROWN, G. PENTLAND et R. CROWCROFT (éd.), *The Oxford Handbook of Modern British Political History, 1800-2000*, OUP, 2018.

Philippe Joutard professeur d'histoire moderne et ancien recteur a enseigné à l'université de Provence et à l'EHESS. Pionnier de l'histoire orale en France, il a étudié les mémoires historiques. Il s'est aussi intéressé à l'imaginaire de la haute montagne (*L'Invention du Mont-Blanc*, Gallimard, 1986).

Christine Lavail, ancienne élève de l'École normale supérieure de Fontenay-Saint-Cloud, est actuellement maître de conférences en civilisation de l'Espagne contemporaine à l'université Paris Nanterre. Elle est membre du CRIIA (UR Études romanes) et codirige l'Atelier sur l'histoire des femmes dans l'aire hispanique contemporaine (AHFAHC, université Paris Nanterre). Ses recherches portent sur la Section féminine de Phalange et l'histoire des femmes.

Yannick Marec est professeur émérite d'histoire contemporaine à l'université de Rouen Normandie, président du conseil scientifique de la Société française d'histoire des hôpitaux et vice-président du conseil scientifique du Comité d'histoire de la Sécurité sociale. Il a été lauréat de l'Institut de France (Académie des sciences morales et politiques) pour deux ouvrages dont *Pauvreté et protection sociale aux XIX^e et XX^e siècles. Des expériences rouennaises aux politiques nationales*, Presses universitaires de Rennes, 2006.

Elena Musiani est docteur en histoire contemporaine de l'université de Bologne et chargée de recherche à l'université de Bologne. Ses travaux portent sur l'histoire politique et sociale de l'Italie du XIX^e siècle et sur l'histoire des femmes. Elle a publié en 2018 *Faire une nation. Les Italiens et l'unité (XIX^e-XX^e siècle)*, Paris, Gallimard.

László J. Nagy est professeur émérite d'histoire contemporaine et d'histoire des relations internationales à l'université de Szeged (Hongrie) et directeur du Centre d'études européennes (1997-2002), puis du département d'histoire moderne et d'études européennes (1997-2015), Il a notamment publié *La Hongrie et les pays arabes 1947-1989*, JATEPress Szeged, 2017.

Dieter Schlenker est diplômé de l'École d'archivistique des Archives apostoliques du Vatican, docteur en histoire moderne de l'université de Heidelberg, et diplômé de la Freie Journalistenschule de Berlin. Il a été archiviste de la FAO et de l'Unesco ; il est désormais directeur des Archives historiques de l'Union européenne et codirecteur du Centre de recherche Alcide De Gasperi en histoire d'intégration européenne à l'Institut universitaire européen (EUI) de Florence.

Allison Taillot est maître de conférences à l'université Paris Nanterre et membre du Centre de recherches ibériques et ibéro-américaines (UR Études romanes). Coresponsable de l'Atelier sur l'histoire des femmes dans l'aire hispanique contemporaine, elle a publié en 2016 *Les intellectuelles européennes et la guerre d'Espagne. De l'engagement personnel à la défense de la République espagnole*.

Richard Toye est professeur d'histoire contemporaine à l'université d'Exeter. Il a publié des ouvrages dans le domaine de l'histoire contemporaine britannique et dans celle de l'Empire. Son livre le plus récent est *Winston Churchill: A Life in the News*, Oxford University Press, 2020.

Jean-Pierre Williot est professeur d'histoire économique contemporaine à Sorbonne université. Ses champs de recherche portent principalement sur l'histoire de l'innovation et de ses acteurs, dans plusieurs domaines (industrie gazière, chemins de fer, alimentation). Il vient de publier en 2020, *Mobilités alimentaires, Restaurations et consommations dans l'espace des chemins de fer en France, XIX^e-XX^e siècles*, Paris, Éditions de la Sorbonne, coll. « Mobilités ».