

La céramique dans les espaces archéologiques « mixtes »

Mario Denti et Clément Bellamy (dir.)

2016

Presses universitaires de Rennes
www.pur-editions.fr

CE volume est issu du colloque international « Jeunes chercheurs », « La céramique dans les contextes archéologiques mixtes. Questions de méthodologie, typologie, terminologie » (université Rennes 2, 17-18 mai 2013), organisé par Mario Denti et Clément Bellamy dans le cadre des activités du Laboratoire d'Archéologie et Histoire Merlat (LAHM, UMR 6566 CReAAH).

L'objectif était de rassembler de jeunes archéologues et céramologues autour des problématiques associées à la fouille et à l'étude du matériel céramique, dans le cadre particulier de contextes historico-archéologiques que l'on peut qualifier de « mixtes », c'est-à-dire associant au moins deux cultures matérielles différentes qui coexistent, à travers des modalités qui sont déjà ardemment discutées dans la recherche actuelle.

La nécessité d'élaborer ou d'adapter aux exigences actuelles de la recherche des typologies et des terminologies plus utiles, et la discussion autour de l'identité ethnique et/ou culturelle à traiter lors de chaque étape du processus de production jusqu'aux contextes de réception du produit fini, ont permis de proposer et confronter des réflexions méthodologiques importantes pour l'étude de la céramique dans les sociétés anciennes. Ces problématiques, abordées par des exemples concrets de terrain, ont embrassé un horizon chronologique entre Protohistoire et Antiquité, et un panorama géographique développé abordant en particulier la partie occidentale de l'Europe et du bassin méditerranéen.

Il s'agissait donc d'accomplir une étape importante dans le questionnement et la réévaluation du matériel céramique dans des contextes archéologiques de mixité, et d'en tirer non pas de nouveaux paradigmes théoriques mais plutôt d'en extraire de nouveaux outils méthodologiques mieux à même de rendre compte des relations complexes qui existent entre céramiques et identités.