

TABLE DES MATIÈRES

Introduction

Laure DARCQ, Jean-Baptiste EDART, Edouard GALBY-MARINETTI et Élisabeth PINTO-MATHIEU.....	7
--	---

Partie I

PENSER LES ANGES

Les anges n'ont pas toujours eu des ailes. Étude d'un motif dans le judaïsme ancien	
David HAMIDOVIĆ.....	21

Du chant du <i>trisagion</i> comme lieu de convergence de la liturgie céleste et de la liturgie terrestre	
Pascal MUELLER-JOURDAN.....	31

La relation entre les anges et les hommes dans la vision des neuf légions angéliques chez Hildegarde de Bingen (<i>Scivias</i>, I, 6)	
Claire CACHIA.....	45

John Dee (1527-1608) et l'écriture angélique – Aux marges de la pensée scientifique	
Jean-Robert ARMOGATHE.....	61

Ce qui est angélique est-il évangélique ?	
Luce ALBERT.....	73

« Les anges et les hommes »	
Thomas GUEYDIER.....	93

Myriades d'anges et buissonnement de la causalité divine	
Philippe VALLIN	105

La personnalité démoniaque, une perversité spirituelle	
Jean-Baptiste EDART	123

Partie II

ÉCRIRE LES ANGES

Hermès, guide protecteur de Priam, et la figure de l'ange gardien (<i>Iliade</i>, XXIV, 322-470)	
Laurent GOURMELEN	139

Les anges dans les <i>exempla</i> dominicains, la <i>Scala Coeli</i> de Jean Gobi (XIV^e siècle)	
Élisabeth PINTO-MATHIEU	151

Figures et fonctions des anges dans le <i>Moyse sauvé</i> de Saint-Amant (1653)	
Alain GÉNETIOT.....	161

Humaniser l'ange, angéliser l'homme	
Olivier BENETEAU	179

Du chant des anges à la petite voie de Thérèse de Lisieux	
Julie BOURGOIN	203

Nécessité des Anges	
Pierre CITTI.....	213

Partie III

FIGURER LES ANGES

Les anges dans les <i>autos sacramentales</i> de Calderón de la Barca	
Maria Dolores ALONSO REY CHEVALLIER	225

L'ange chez Péguy : une frontière « par en haut »	
Yves-Marie LENFANT.....	245

L'Ange Gardien du <i>Soulier de Satin</i> : Étude d'une fiction théologique	
Dominique MILLET-GÉRARD	261
Figures d'anges : représenter l'invisible dans les avant-gardes	
Laure DARCQ	279
À défaut de figurer. La peinture des anges au XX^e siècle	
Edouard GALBY-MARINETTI	301
« Partir du Visible, pour s'envoler vers l'Infini ! » : la décoration de la chapelle Saint-Blaise de Pompadour	
Entretien avec André et Chantal BRASILIER, propos recueillis par Laure DARCQ et Edouard GALBY-MARINETTI	315
Table ronde : La plume, l'ange et le démon	
Laure DARCQ, David HAMIDOVIĆ, Philippe FAURE, Jean-Baptiste EDART et Jean-Robert ARMOGATHE	319
Index nominum	333
Bibliographie	351
Les auteurs	371