

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION : MISES EN ŒUVRES DE L'IMPERSONNEL H. Aji, B. Félix, A. Larson, H. Lecossois.....	7
---	---

Première partie **L'Impersonnel aux prises avec le « je »**

<i>Chapitre I</i> – Vertus de <i>l'imitatio</i> : le versant éthique de l'impersonnel Jean-Michel Ganteau.....	19
<i>Chapitre II</i> – Une fantômachie est-allemande ou la déconstruction du « moi » dans les romans de Wolfgang Hilbig Marie-Hélène Quéval.....	33
<i>Chapitre III</i> – Tommaso Landolfi entre désir d'abandon et dégoût de l'informe Étienne Boillet.....	49
<i>Chapitre IV</i> – Writing through the walls of the political: Deleuze, Rancière and Virginia Woolf Raji Vallury.....	63
<i>Chapitre V</i> – L'Empire des choses: de William Faulkner à Pierre Bergounioux François Gavillon.....	73

Deuxième partie **Les Voix de l'impersonnel**

<i>Chapitre I</i> – The Voice of the Impersonal Michael Heller.....	87
<i>Chapitre II</i> – Floutages moteurs et roulades: Pierre Alféri David Christoffel.....	105

<i>Chapitre III</i> – The Ultimate impersonal : the disembodied spirit author in W.B. Yeats and James Merrill Jane Augustine	121
<i>Chapitre IV</i> – <i>Clarel</i> : l’impersonnel et l’absolu Hélène Guillaume	129
<i>Chapitre V</i> – <i>Double Vision</i> , de Walter Abish, mémoires intemporels Sylvie Bauer.....	143
<i>Chapitre VI</i> – L’Impersonnel en langue Reza Mir-Samii	155

Troisième partie
Impersonnel et Déprise

<i>Chapitre I</i> – De l’abstrait à l’intime, la folie de l’impersonnel Christine Savinel	181
<i>Chapitre II</i> – Quelle herméneutique pour une poésie de l’impersonnel? L’exemple de l’objectivisme: l’interprétation du texte-objet chez Williams Carlos Williams et Charles Reznikoff Xavier Kalck.....	199
<i>Chapitre III</i> – La Vie secrète des mots chez Ramón Gómez de la Serna Ricardo Tejada.....	211
<i>Chapitre IV</i> – Spectres du sujet démocratique chez Thomas Pynchon : de <i>Gravity’s Rainbow</i> et <i>Mason & Dixon</i> à <i>Against the Day</i> Anne Battesti.....	223
<i>Chapitre V</i> – L’Amitié à l’épreuve de l’impersonnalité chez Maurice Blanchot Olivier Jacquemond	237
<i>Chapitre VI</i> – “Persons themselves acquaint us with the impersonal”: Emerson and the conversion to the impersonal Thomas Constantinesco	247
BILBIOGRAPHIE GÉNÉRALE.....	263
NOTICE SUR LES AUTEURS.....	267