

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|-----------------------------------|----|
| Préambule | 7 |
| Introduction | |
| Collectionner les écrivains | 11 |

GÉNÉALOGIES

| | |
|---|----|
| Introduction | 23 |
| Marcela SCIBIORSKA, Mathilde LABBÉ et David MARTENS | |
| Les collections d'écrivains. Une introduction historique | 25 |
| Isabelle OLIVERO | |
| L'écrivain illustré ou de l'œuvre à l'homme. La starisation dans les collections littéraires des années 1830 aux années 1940 | 45 |
| Jean-Yves MOLLIER | |
| Un musée iconographique de la littérature. | |
| La collection « Visages d'hommes célèbres » (Pierre Cailler) | 63 |
| David MARTENS | |

POSITIONS

| | |
|--|-----|
| Introduction | 93 |
| Marcela SCIBIORSKA, Mathilde LABBÉ et David MARTENS | |
| Les Albums au sein de « la Pléiade ». De l'assimilation à l'innovation, pour une patrimonialisation en deux temps | 95 |
| Marcela SCIBIORSKA | |
| Du décloisonnement à la diffraction d'une collection patrimoniale. | |
| Entrée de la chanson dans « Poètes d'aujourd'hui » (1962-1968) | 111 |
| Marianne DI BENEDETTO | |

- La collection « Solfèges » du Seuil (1956-1980).
 Quel panthéon musico-littéraire pour l'après-guerre? 139
 Marie GABORIAUD

ORIENTATIONS

- Introduction 163
 Marcela SCIBIORSKA, Mathilde LABBÉ et David MARTENS
- Du poète d'aujourd'hui au dramaturge de tous les temps : Jean Genet chez Seghers 167
 Claire LOZIER
- Senghor et Césaire « poètes d'aujourd'hui » chez Seghers.
 La négritude en sa patrimonialisation 189
 Claire DUCOURNAU
- « Poètes d'aujourd'hui » et l'École de Rochefort.
 Une tentative de patrimonialisation collective? 213
 Mathilde LABBÉ
- Une collection à succès de monographies d'écrivains?
 Un défi pour l'édition en Espagne.
 « Vidas de Escritores » (Espasa Calpe) et « Vidas Literarias » (Omega) 233
 Christine RIVALAN GUÉGO

INTERMÉDIATIONS

- Introduction 261
 Marcela SCIBIORSKA, Mathilde LABBÉ et David MARTENS
- Cocteau dans la collection « Poètes d'aujourd'hui » 263
 David GULLENTOPS
- La collaboration de l'INA à la collection « Qui êtes-vous? » (La Manufacture) 281
 Pierre-Marie HÉRON
- Un siècle d'écrivains 301
 Selina FOLLONIER
- Résumés-Abstracts* 317

| | |
|--------------------------------------|-----|
| TABLE DES MATIÈRES | 341 |
| <i>Index</i> | 327 |
| <i>Les auteurs et autrices</i> | 335 |