



PLANCHE I. – *Ouverture des États généraux, à Versailles, le 5 mai 1789*, dessinée par Charles Monet et gravée par Isidore-Stanislas Helman, eau-forte et burin, colorié, Paris, chez l’auteur, 1789, Bibliothèque nationale de France, RÉSERVE QB-370 (9)-FT 4.
© Bibliothèque nationale de France.



PLANCHE II. – A. P. (graveur), *Nouvelle Place de la Bastille*, eau-forte coloriée, 210 × 166 mm, Paris, musée Carnavalet – Histoire de Paris, G.27047.
Licence CCØ.

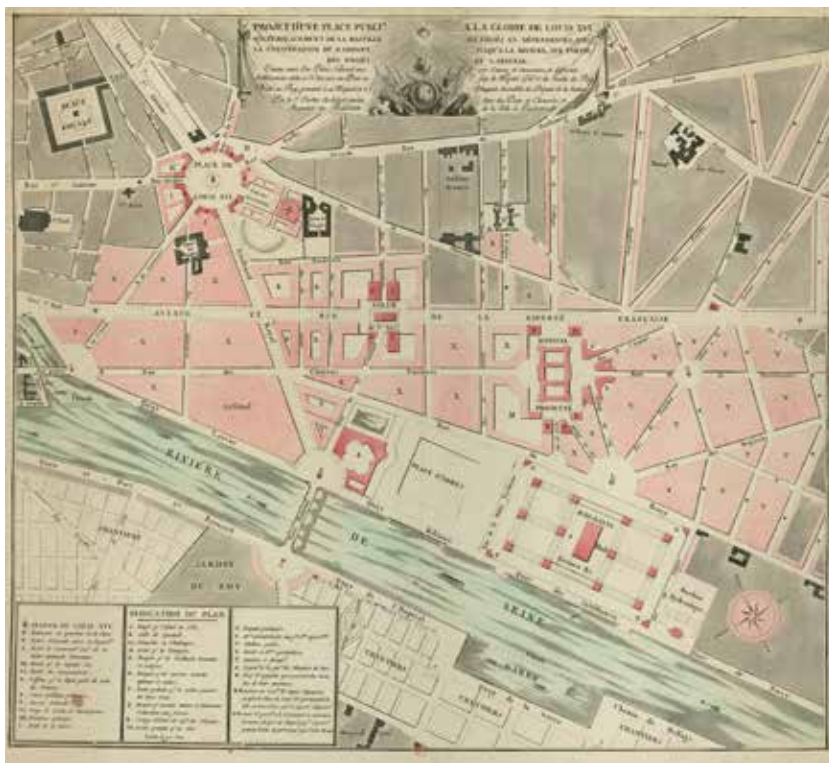


PLANCHE III. – Corbet, *Projet d'une place publi[que] a la gloire de Louis XVI, sur l'emplacement de la Bastille, ses fossés et dépendances avec la continuation du rampart jusqu'à la rivière, sur partie des fossés de l'Arsenal...*, dédié au Roy, présenté à sa Majesté, et à l'auguste Assemblée des députés de la nation, eau-forte coloriée, 470 × 525 mm, 1790, DV 1708 (1790). Paris, Bibliothèque nationale de France, département des Estampes et de la Photographie, RÉSERVE QB-370 (10)-FT 4.

© Bibliothèque nationale de France.



PLANCHE IV. – *Serment du 17 juin 1789* (Paris, Esnauts et Rapilly), [1789 environ],
aquatinte, estampe en couleurs, Paris, musée Carnavalet – Histoire de Paris, G.27143.
Licence CCØ.



PLANCHE V. – *Le Souhait accompli : V'là comme j'avions toujours désiré que ça fut, 1789*, eau-forte, Paris, musée Carnavalet – Histoire de Paris, G.23990. Licence CCØ.



PLANCHE VI. – *La réunion des trois ordres, 27 juin 1789*, vers 1789, eau-forte, Paris, musée Carnavalet – Histoire de Paris, G.23977. Licence CCØ.



PLANCHE VII. – *Serment de réconciliation des trois ordres* (Paris, s. n.), 1789, Paris, Bibliothèque nationale de France, département des Estampes et de la Photographie, RÉSERVE - QB-370 (12)-FT 4.

© Bibliothèque nationale de France.



PLANCHE VIII. – *Je tiens mon pied de bœuf. Il faut faire trois choses* (Paris, s. n.), 1789, Washington DC, Library of Congress, 2005676995.

© Library of Congress.



PLANCHE IX. – Jacques-Louis David, *Serment du Jeu de paume*, 1791, château de Versailles, INV.DESS 736.
© Château de Versailles (Dist. RMN-Grand Palais) / Jean-Marc Manai.



PLANCHE X. – Jacques-Louis David, *Le Serment du Jeu de paume à Versailles, 20 juin 1789*, fond d'architecture de Charles Moreau, dessin préparatoire, 1791-1792, détail de la partie supérieure droite, château de Versailles, MV 5841, INV 26182.

© GrandPalaisRmn (Château de Versailles) / image GrandPalaisRmn.