

TABLE DES MATIÈRES

Introduction

Hélène MACHINAL et Sylvie BAUER.....	9
--------------------------------------	---

Première partie

LES FICTIONS POLITIQUES DU BIOROUVOIR

Disciplinary academy : de la formation des maîtres dans les fictions des biopouvoirs

Denis MELLIER.....	21
--------------------	----

Le monstre, le biopouvoir et l'immigrant

Jean-Jacques LECERCLE.....	45
----------------------------	----

Deuxième partie

CORPS SOUS CONTRÔLE

Corps productifs, mécaniques de contrôle et puissance du sabotage dans deux nouvelles de Richard Matheson

Gwenthalyn ENGÉLIBERT.....	65
----------------------------	----

Entre assujettissement et résistance, les stratégies des personnages féminins dans la trilogie *MaddAddam* (Margaret Atwood)

Claire LE GALL.....	75
---------------------	----

“When does utilitarian become totalitarian”?—“Mannequined lives” in *Zero K* and *The Flame Alphabet*

Stefania ILIESCU.....	91
-----------------------	----

Un androïde devant l'écran ou comment dominer le marché

Jean-François CHASSAY..... 107

*Troisième partie***CORPS VULNÉRABLES****Sans contact ?**

Arnaud REGNAULD..... 121

Contrôle mortifère & résistance vivante dans *Zero K* de Don DeLillo et *Westworld* de Lisa Joy et Jonathan Nolan

Marie BAUDOIN 133

Grotesque Hordes That Matter: Biopower, Contamination and the Masses in Contemporary Zombie Narratives

Elizabeth MULLEN 149

*Quatrième partie***CORPS FÉMININS****Biopouvoir, commérages et communauté à Wisteria Lane**

Anaïs LE FÈVRE-BERTHELOT 169

Rachel a eu un enfant ! Backlash et bio-ingénierie dans *Blade Runner 2049* (Denis Villeneuve, 2017)

Gaïd GIRARD 183

Prendre les étoiles à témoin : rétrocausalité et biopouvoir dans *The Afterlife of Events*

Gina CORTOPASSI 197

*Cinquième partie***ASSUJETISSEMENT NUMÉRIQUE****Pister, dépister : détourner (l'économie de) l'attention en culture numérique**

Bertrand GERVAIS 211

Les écrans-prophètes contre le libre arbitre, ou quand les dieux se font machines	
Elaine DESPRÉS	223
Le synhapticon	
Pierre CASSOU-NOGUÈS.....	255
Pensée critique de l'analyse faciale. Triple exploration d'un dispositif de gouvernance en devenir	
Damien BEYROUTHY.....	275
Conclusion	299
Les auteurs et les autrices	303