

TABLE DES MATIÈRES

Remerciements	6
Préface de Nicolas Dufetel	9
Note d'édition	11
Introduction	13
Chapitre I - Présentation	17
Premières années	17
Études et rencontres	25
Scolarité primaire	25
Collège et lycée	27
Découverte de Paris	30
L'expérience romantique	31
Chapitre II - Souvenirs d'enfance	35
École et lycée d'Angers	36
Le Quartier	37
Processions et foires d'Angers	38
CARTES	
Rues d'Angers	42
Maison Fabre	43
Demeures angevines des Pavie	44
TEXTES	45
Écoles et lycée d'Angers	45
Le Quartier (manuscrit inédit)	53
Processions et foires d'Angers	57

Chapitre III - Rencontres célèbres :
« les Revenants » et autres portraits 73

 Influence beuvienne 76

 Une critique incidente 79

 L'expression de sentiments 81

 Des petites « nouvelles » 85

 Portraits contemporains 86

 Personnalités parisiennes 86

 Personnalités locales 106

 TEXTES 125

 Personnalités parisiennes 125

 Personnalités locales 195

Chapitre IV - Le Dernier homme des champs 265

 Une clé autobiographique 265

 La perte des repères et le refus du progrès : un air du temps 267

 TEXTES 271

 Le Dernier homme des champs, préface d'un livre qui ne se fera jamais 271

Conclusion 279

Chronologie des textes et portraits de Victor Pavie 283

Bibliographie sélective 287

Index 291

Table des illustrations 295

«Au temps du romantisme...», présentée par Guy Trigalot
ISBN 979-10-413-0284-0 Presses universitaires de Rennes, 2026, www.pur-editions.fr