

TABLE DES MATIÈRES

Introduction. Vers une écriture transesthétique Alexandre Castant, Pierre Taminiaux et Iwona Tokarska-Castant.....	7
--	---

Première partie

POÉTIQUE, ESTHÉTIQUE

Poésie, cristallisation, abstraction. Trames autobiographiques de la voix poétique Iwona Tokarska-Castant.....	19
Fleurs de Pieyre. Les trois naissances de la jacinthe Claude Leroy.....	31
Poésie scopique et genèse de l'écriture Marie-Paule Berranger.....	43

Deuxième partie

MOUVEMENTS ET ESTHÉTIQUES LITTÉRAIRES : INFLUENCES, VARIATIONS, CORRESPONDANCES

Le style du <i>Musée noir</i>. Mandiargues décadent Anne Garric.....	59
Les démons de l'anatomie. Jeu d'influences chez André Pieyre de Mandiargues, Georges Bataille et Leonor Fini Cédric Mong-Hy.....	69

Esthétique du baroque et affirmation du désir. La perversion revisitée par André Pieyre de Mandiargues et Gilles Deleuze Jean-Claude Marceau.....	81
Le fantastique et l'érotisme dans les œuvres d'André Pieyre de Mandiargues, de Claude Mathieu et de Denis Roche Cécilia Ternisien.....	91
Dans le sillage de l'écriture mandiarquienne. Filiations et affinités Eugenia Grammatikopoulou.....	101
Constellations épistolaires Bahia Dalens.....	111

Troisième partie

D'AUTRES MONDES, GÉOGRAPHIQUES ET IMAGINAIRES

Mandiargues et le Mexique. De l'art à la poésie Pierre Taminiaux.....	125
Mandiargues et ses traces argentines Kacper Wiktor Nowacki.....	137
Le Japon nu et simple raconté par Mandiargues Marc Kober.....	147

Quatrième partie

IMAGE(S), FORMES, COULEURS

L'impact des images. <i>L'Archéologue</i>, <i>Gradiva</i> et <i>Les Monstres de Bomarzo</i> Birgit Wagner.....	161
La ville est un songe. Mandiargues entre Éros et Thanatos Marie-France Borot.....	171
Autogénération de formes et de couleurs dans <i>Marbre</i> d'André Pieyre de Mandiargues Misao Harada.....	183

Cinquième partie

« AIMER, ÉCRIRE, PEINDRE OU REGARDER LA PEINTURE »

Quand la plume devient pinceau.	
Itinéraire d'un écrivain-peintre dans la <i>Cité métaphysique</i>	
Julie Bernard.....	199
Bona. Au-delà du surréalisme	
Suzanne Dumoulin.....	209
Mandiargues-Dubuffet. Relations esthétiques	
Inmaculada Illanes Ortega.....	221
« ... cet effort tendu vers la merveille... » Accommoder <i>Les Rougets</i>	
Marie Joqueviel-Bourjea.....	231
La syncope ou <i>Le théâtre de la mort</i>	
Stéphanie Jamet.....	243

Sixième partie

THÉÂTRE, CINÉMA

<i>Isabella Morra</i>, la mort, la poésie. Scénographie italienne	
Lise Chapuis.....	255
André Pieyre de Mandiargues, écrivain et dramaturge.	
Notes sur la première mise en scène d'<i>Isabella Morra</i>	
Roberta Sapino.....	265
Le film qui n'a pas eu lieu. André Pieyre de Mandiargues et le cinéma	
Alexandre Castant.....	275
Le fonds Pieyre de Mandiargues à l'IMEC	
Claire Paulhan.....	285
Les auteurs et les autrices.....	291
Table des illustrations.....	293