

Texte de 4^e de couverture

D'UNE image idéale de la ville à l'utopie urbaine, il n'y a qu'un pas, sauf que les réalisations architecturales et urbanistiques sont surtout commandées par des contraintes bien plus pragmatiques qu'idéologiques et que leurs résultats sont toujours inattendus, voire décevants.

À travers quinze contributions, cet ouvrage regroupe les réflexions d'historiens, d'architectes et de spécialistes de l'histoire de l'architecture et de l'urbanisme réunis lors des cinquièmes Semaines de la Ville, organisées à Tours en mars 2006, sur le thème des utopies et expérimentations urbaines.

Ces contributions partent d'exemples parfois bien connus, mais pas toujours dans le détail, ou au contraire de recherches originales. Leur unité thématique d'ensemble repose sur la question de l'origine, de la mise en œuvre et de la postérité des idées aménagistes.

Si le XIX^e siècle apparaît pragmatique dans la conception et la réalisation de ses projets d'aménagement urbain, le XX^e siècle semble, pour sa part, maintenir une distance devenue importante entre les projets ou les intentions et les réalisations. Cette culture acquise permet-elle de se projeter raisonnablement dans un XXI^e siècle où l'on pourra mieux penser la ville de demain ?