

ARCHEOSCIENCES, 50(1), 2026

Sommaire / Contents

Sylvie SWYNGEDAU-CHEVALLIER, Marie-Claude JOLLY-SAAD, Pierre-Antoine VIVIER, Pierre CONCHON, Eric BADEL, Christine RONCO, Manon CABANIS et Philippe MARINVAL

Roman archaeological breads: a methodological approach 7
Les pains archéologiques romains : une approche méthodologique

Antonin NÜSSLEIN, BRUNO GAVAZZI et Margaux GOUPIL

Caractérisation d'un habitat rural d'époque romaine sous couvert forestier à partir de trois méthodes croisées.
Le site des Rothenstauden à Völlerdingen (Bas-Rhin, Grand Est) 29
Characterisation of a rural settlement from the Roman period in a woodland context using three combined methods.
The Rothenstauden site at Völlerdingen (Grand Est, France)

Arkadiusz MICHALAK, Ewelina MIŚTA-JAKUBOWSKA, Aldona GARBACZ-KLEMPKA et Jakub KARASIŃSKI

Investigating the Provenance and Manufacturing Technology of Medieval Mace Heads from Poland 49
Étude de la provenance et des techniques de fabrication des têtes de masse médiévales de Pologne

Jeanne MAUCOURT, Laura BARATAUD, Mohamed SOFIANE DJERAD, Marie-Claire SAVIN et Isabelle PLANET

Provenance of the marble used in the architectural decoration of the Gleyzia d'Augreilh *villa*
(Saint-Sever, Landes, France) 71
Provenances des marbres utilisés dans le décor architectural de la villa du Gleyzia d'Augreilh
(Saint-Sever, Landes, France)

Victor POLINE, Pierre BORDET, Laurence RIVIÈRE-CIAVALDINI, Philippe WALTER et Pauline MARTINETTO

Copying and Illuminating the Bible at the Grande Chartreuse in the Early 12th Century:
A Multi-Technical Study of the Notre-Dame de Casalibus Bible 83
Copier et enluminer la Bible en Grande Chartreuse au début du XII^e siècle : une approche multitechnique
de la Bible de Notre-Dame de Casalibus

Amélie DEMOULIN, Carine PERRIN, Odile GUILLON, Valérie GONTERO-LAUZE, Jean ROUQUEROL et Florence BOULC'H

Reconstructing a medieval recipe for red lead (Pb_3O_4): an archaeometric approach 101
Reconstitution d'une recette médiévale de minium (Pb_3O_4) : Une approche archéométrique

