

Table des matières

Avant-propos. De l'émancipation des ruines7
Nicolas LEMA HABASH, Sara MINELLI et Ernesto RUIZ-ELDREDGE MOLINA

Première partie

L'ÉCOLOGIE DEPUIS LA THÉORIE SOCIALE

**Le paradoxe de l'ontologie négative chez Alfred Schmidt :
une relecture du naturalisme de Marx** 23
Cannelle GIGNOUX

**Travail vivant, nature et capitalisme : Hegel, Marx et Adorno
au prisme du marxisme écologique** 37
Alexis CUKIER

Deuxième partie

MÉTAPHYSIQUE ET TEMPORALITÉ

**À la recherche de la lueur perdue. La métaphysique brisée adornienne,
entre Kant et Hegel** 57
Pierre BUHLMANN

**Temps et détemporalisation du temps chez Adorno :
entre musique et philosophie** 73
Frederico LYRA DE CARVALHO

Troisième partie

RÉSONANCES PSYCHANALYTIQUES

Quand le mot ne peut pas tuer la chose.**Notes pour une clinique hégéliano-lacanienne du dérangement de l'esprit** 89

Catalina HIDALGO

Les objets et l'impersonnel 107

Monique DAVID-MÉNARD

Quatrième partie

RECONNAISSANCE ET CONFLIT

La critique adornienne à la « théodicée de l'antagonisme » 121

Yasmin AFSHAR

Reconnaissance et critique de la société. Honneth, lecteur de Hegel 135

Miguel GIUSTI

Atomisation et tyrannie : la régression politique chez Hegel et Marx 149

Helmer STOEL

Cinquième partie

SPONTANÉITÉS ET DIALECTIQUES

Critique d'art et critique immanente.**La dialectique chez Benjamin et Adorno** 163

Giovanni ZANOTTI

Totalité, immanence et spontanéité.**La conception dialectique de Max Horkheimer** 177

Paula GARCÍA CHEREP

Le double caractère de la spontanéité.**Adorno et la *Critique de la raison pure*** 191

Alexey WEIßMÜLLER

Sixième partie

THÉORICISME ? IMPASSES DANS LA THÉORIE CRITIQUE

La critique du travail comme critique de l'idéalisme chez Adorno	203
Tadas ZARONSKIS	
À quoi bon encore <i>Minima Moralia</i>?	219
Antonia BIRNBAUM	
Le déficit esthétique et la domestication de la théorie critique. Sur la relation entre l'expérience esthétique et l'émancipation sociale	227
Vladimir SAFATLE	
Conclusion	253
Nicolas LEMA HABASH, Sara MINELLI et Ernesto RUIZ-ELDREDGE MOLINA	
<i>Bibliographie</i>	257
<i>Les auteurs</i>	267