

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	
LE SYMBOLE ET L'ALLÉGORIE : VECTEURS ET VOILES DE LA DISSIDENCE OU PHÉNOMÈNES DISSIDENTS ?	
Anne ROLET.....	7

Première partie

L'allégorie, mode de construction des oppositions politiques, intellectuelles et artistiques dans l'Antiquité

L'ALLÉGORIE CHEZ LES HISTORIENS GRECS ANCIENS : UNE FIGURE MARGINALE ?	
Stavroula KEFALLONITIS.....	43

UN ANTICONFORMISTE ROMAIN : Q. LUTATIUS CATULUS, COS. 102 A. C.	
Gilles SAURON.....	61

USAGES CONJUGUÉS DE L'IMAGE ET DE L'ALLÉGORIE CHEZ OVIDE : LA FOUDRE ET L'ENVIE DANS LES <i>REMÈDES</i> À <i>L'AMOUR</i> (371-398) ET DANS LA LITTÉRATURE D'EXIL (<i>TRISTES</i> , <i>PONTIQUES</i> ET <i>CONTRE IBIS</i>)	
Jacqueline FABRE-SERRIS.....	75

L'ALLÉGORIE, UNE ARME DE L'OPPOSITION POLITIQUE SOUS LES CÉSARS (1 ^{er} S. APR. J.-C) ?	
Christophe BADEL.....	91

Deuxième partie :
Lectures philosophiques de l'allégorie antique :
la contestation de la tradition

LA CRITIQUE ÉPICURIENNE DE L'EXÉGÈSE ALLÉGORIQUE Alain GIGANDET.....	109
LE VOCABULAIRE DE L'ALLÉGORIE CHEZ HÉRACLITE LE PONTIQUE : ENTRE CONSERVATISME, APOLOGÉTIQUE ET POLÉMIQUE Bernard POUDERON	117
ORTHODOXIE, HÉTÉRODOXIE ET DISSIDENCE : LES RAPPORTS ENTRE LA PHILOSOPHIE ET LA PAUVRETÉ DANS LES ALLÉGORIES ROMAINES IMPÉRIALES (SÉNÈQUE, APULÉE, MARC AURÈLE) Juliette DROSS	147

Troisième partie :
Le symbole et l'allégorie dans la confrontation
entre références païennes et culture judéo-chrétienne

ANCIEN CHRISTIANISME ET LANGAGE SYMBOLIQUE COMME SIGNE DE DISSIDENCE Ilaria L. E. RAMELLI	167
ENTRE DISSIDENCE ET RÉSISTANCE : LA SYMBOLIQUE DES SUPPLICES DANS L'ORIENT HELLÉNISÉ D'APRÈS LES RÉCITS JUIFS DE MARTYRE Marie-Françoise BASLEZ	189
DISCOURS FIGURÉ ET ALLÉGORIE CHRÉTIENNE DANS LA PRODUCTION « PROFANE » DE PROCOPE DE GAZA : VIN EUCHARISTIQUE ET <i>DOCTRINA ARCANI</i> Eugenio AMATO	209
ALLÉGORIE ET « DISSIDENCE » DANS LA <i>PARAENESIS DIDASCALICA</i> D'ENNODE DE PAVIE Vincent ZARINI	227

Quatrième partie :
**Nouvelles sensibilités spirituelles
 et mutations du langage allégorique à l'époque médiévale**

ALLÉGORIES ET DISSIDENCES MÉDIÉVALES	
Sylvain PIRON	243
L'OVIDE MORALISÉ : UNE TRADUCTION « DISSIDENTE » DES MÉTAMORPHOSES D'OVIDE ?	
Marylène POSSAMAI-PÉREZ	269
ALLÉGORIE ET DISSIDENCE AU XIV ^e SIÈCLE : COLA DI RIENZO ET LA PERSONNIFICATION DE ROME	
Juan Carlos D'AMICO.....	281

Cinquième partie :
**Allégorie plastique, allégorie littéraire
 dans les controverses religieuses du XVI^e siècle**

L'EUROPE DES SIGNES : LES GRECS, FIGURE DE LA DISSIDENCE AU TEMPS DE LA PLÉIADE ET D'ETIENNE PASQUIER	
Edith KARAGIANNIS-MAZEAUD.....	303
RÉFLEXIONS AUTOUR DES FRESQUES VASARIENNES DE SANTA MARIA DI MONTEOLIVETO (NAPLES) : PERSONNIFICATION ET HÉTÉRODOXIE RELIGIEUSE	
Antonella FENECH KROKE	323
DE L'ÂGE D'OR AUX PLAISIRS MONDAINS : LE CYCLE DES MOIS D'ETIENNE DELAUNE ET DE LA RUE MONTORGUEIL. À PROPOS DU MOIS DE MAI	
Estelle LEUTRAT	345

Sixième partie :
L'allégorie à la Renaissance, arme des dissidences

UN <i>PILEUS</i> ET DEUX POIGNARDS : LES SYMBOLES IMMUABLES DU TYRANNICIDE, DU DENIER EID MAR DE BRUTUS À L'EMBLÈME D'ALCIAT <i>RESPUBLICA LIBERATA</i> (1546)	
Stéphane ROLET	361

ALLÉGORIE, DONC. HUMOUR ET CULTURE SAVANTE DANS LA PEINTURE DU CINQUECENTO Guillaume CASSEGRAIN.....	391
ALLÉGORIE ET HOMOÉROTISME DANS LA POÉSIE NARRATIVE DE RONSARD Philip FORD	403
MODES DE PENSER ALLÉGORIQUES AU DÉBUT DU XVII ^e SIÈCLE AU SERVICE DES SCIENCES: DIRE ET MASQUER LA NOUVEAUTÉ Agnès GUIDERDONI	421

Septième partie

Dissidence et circulation géographique de l'allégorie à la Renaissance

« <i>SOTTO UN MANTO DI GIGLI DI FRANCIA</i> » : POÉSIE, ALLÉGORIE ET EMBLÈMES DE LA DISSIDENCE ENTRE FERRARE ET TURIN Rosanna GORRIS CAMOS.....	439
SOUS LE SIGNE DU KAIROS. ÉDITION ET ÉRUDITION À BÂLE AU SERVICE D'ÉRASME DE ROTTERDAM. Valentina SEBASTIANI	497
HERCULE À LA CROISÉE DES CHEMINS OU LES MÉTAMORPHOSES DE L'ÂNE-PÉGASE. AVATARS DE L'ALLÉGORIE DE RABELAIS À GIORDANO BRUNO Olivier POT.....	511

En guise de point d'orgue...

ALLÉGORIES CELLULAIRES DISSIDENTES CHEZ LISZT, LECTEUR DE DANTE : AU FIL DES SENS CACHÉS D'UNE <i>PSYCHOMACHIE</i> MUSICALE Pierre MARÉCHAUX	533
RÉSUMÉS	543
LES AUTEURS.....	557
INDEX NOMINUM	567