

# La liturgie catholique

Nicolas de Bremond d'Ars

2015

Presses universitaires de Rennes

[www.pur-editions.fr](http://www.pur-editions.fr)

**L**A Liturgie catholique est le premier ouvrage d'ensemble sur la pratique liturgique catholique après Vatican II, dans le contexte français. Il propose, dans un premier temps, un inventaire précis des différentes liturgies auxquelles les fidèles ont accès dans les églises paroissiales ou cathédrales. Il s'agit aussi bien des célébrations habituelles (messes du dimanche) que des célébrations des temps de la vie (obsèques, baptêmes, mariages), des liturgies annuelles (Pâques) que des liturgies exceptionnelles. L'approche qui est faite ainsi privilégie l'observation, dans le détail, des postures, des espaces, des scénarios liturgiques. Il peut alors se dégager une vue d'ensemble des réussites et des insuffisances (voire des échecs) de la réforme liturgique post Vatican II.

Au fil de la seconde partie, l'auteur propose de comprendre la liturgie en tant que dispositif d'organisation des relations entre les individus et l'ensemble du groupe ecclésial. La liturgie produit de l'institutionnalité, et organise le rapport aux croyances, non pas sur un mode dogmatique, mais plutôt avec une visée d'orthopraxie : faire, pourrait-on dire, c'est croire. Le clergé met en scène le dispositif liturgique. Il affiche ainsi la source de sa légitimité. Cependant, tant la rénovation de Dom Guéranger au XIX<sup>e</sup> siècle que la réforme de Vatican II ont fragilisé son positionnement dans la société française. Au cœur du système ainsi formé, la question de la « glorification », à la fois processus de reconnaissance et fenêtre eschatologique, donne à la liturgie sa légitimité sociale.