

## TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos: L. LOUVEL et C. RANNOUX.....	7
--	---

### APPROCHES THÉORIQUES

Jean-Jacques LECERCLE: Le gradient de Mac Caffery, ou: l'illisible enfin vu .....	11
Denis BOISSEAU: Theuth en l'air .....	29
Sylvie PERCEAU: L'illisible dans l'Antiquité: Homère lu par les anciens ou les résistances du texte transcrit .....	41
Ricard RIPOLL: L'illisible comme projet du sens.....	57

### MISE EN CRISE DU LITTÉRAIRE ET DE LA LECTURE

Pascale DROUET: « Give me that glass, and therein will I read »: illisible et trompe-l'œil dans <i>King Richard II</i> de Shakespeare .....	71
Isabelle ALFANDARY: Gertrude Stein ou l'illisible comme condition.....	83
Guillaume CINGAL: Autobiographie d'une lecture irréductible: <i>Season of Anomy</i> , ou l'anémie herméneutique .....	97
Samuel LAIR: Mallarmé dans le texte... et dans leurs textes.....	111
Hélène BATY-DELALANDE: Illisible et réussite: <i>Le Jeu de patience</i> de Louis Guilloux.....	125

Anne-Christine ROYÈRE : Poétique de l'illisible, l'« indicatif-néant » chez Tardieu .....	141
Daniel RIOU : Olivier Cadiot : le sujet et la déterritorialisation du sens .....	155
Catherine COQUIO : Inhumain, « illisible » : le témoin et son lecteur.....	171
Ambroise BARRAS : Émergence de l'illisible digital .....	187

LE TEXTE COMME ÉCRAN : MATÉRIALITÉS.  
L'IMAGE

Emmanuelle VALETTE-CAGNAC : L'illisible vu de Rome : expériences romaines de l'opacité de l'écriture .....	201
Anne RÉACH-NGÔ : L'écriture éditoriale à l'épreuve de l'illisible .....	221
Julie LEBLANC : L'illisible : un problème d'ordre génétique et iconique ....	237
Olivier LEPLATRE : Le papier et la toile, le pli des formes (l'illisible dans les natures mortes de livres au XVII <sup>e</sup> siècle) .....	249
Marjorie VANBAELINGHEM : De la possibilité à la nécessité de l'illisible en peinture : l'exemple des œuvres de Frank Auerbach et de Lucian Freud.....	269
NOTES SUR LES AUTEURS.....	287
TABLE DES MATIÈRES .....	293