

TABLE DES MATIÈRES

Introduction

Vers une cartographie historisée de l'exposition de la littérature

David MARTENS et Isabelle ROUSSEL-GILLET 7

Première partie

DES EXPOSITIONS LITTÉRAIRES

Exposer le patrimoine littéraire

Sur certaines tendances traditionnelles dans la programmation

Camille VAN VYVE 35

Visible ?

Ceci n'est pas une exposition littéraire

Entretien avec Jérôme GAME

Propos recueillis par Anne-Christine ROYÈRE 71

Les expositions littéraires

Entre patrimoine matériel et immatériel

Entretien avec Virginie SASSIER-LACOUR et Marcela SCIBIORSKA

Propos recueillis par Serge CHAUMIER 99

Deuxième partie

QUELLES INSTITUTIONS ?

Quelles institutions pour exposer la littérature ?

Jean DAVALLON 127

Mmmh ou la maison musée de Michel Houellebecq...**Une exposition dont vous êtes le héros**

Entretien avec Alice LESCANNE et Sonia DERZYPOLSKI

Propos recueillis par Bertrand BOURGEOIS 139

Jean Starobinski. Relations critiques**Recherches théoriques et évaluation de l'expérience utilisateur
pour une mesure de l'impact hédonique**

Stéphanie CUDRÉ-MAUROUX avec Nicolas HENCHOZ et Romain COLLAUD... 167

Quand les archives littéraires s'exposent

Entretien avec Laurence BOUDART et Stéphanie CUDRÉ-MAUROUX

Propos recueillis par Julie BAWIN 181

Des maisons d'écrivain

Entretien avec Bénédicte DUTHION, Yves GAGNEUX et Anne SUDRE

Propos recueillis par Bertrand BOURGEOIS 211

*Troisième partie***CONCEPTIONS COLLECTIVES DES EXPOSITIONS****Le dispositif du texte expographique
dans les expositions sur des sujets littéraires**

Marie-Sylvie POLI 241

Le rôle des conseillers et comités scientifiques

Table ronde avec Jean-Pierre MONTIER et Aurélie MOUTON-REZZOUK

conduite par Isabelle ROUSSEL-GILLET 259

**Retour sur les expositions temporaires
de la Fondation Martin Bodmer**

Entretien avec Jacques BERCHTOLD et Nicolas DUCIMETIÈRE

Propos recueillis par Isabelle ROUSSEL-GILLET 285

Les expositions littéraires de la Bibliothèque nationale de France

Anne-Hélène RIGOGNE 307

Scénographies de l'exposition littéraire

Entretien avec Monique PAUZAT et Jean-Michel PONTY

Propos recueillis par Martine THOMAS-BOURGNEUF 331

*Quatrième partie***MÉDIATIONS ET ACTIONS CULTURELLES****Dynamique communicationnelle et littérature en régime expositionnel****À l'aune des institutions culturelles**

Carole BISENIUS-PENIN 371

Ce qui importe le plus, « c'est l'amour »**Les Médiations**

Entretien avec Marlène BERTRAND et Delphine DUPENLOUP

Propos recueillis par Carole BISENIUS-PENIN 393

Exposition et médiations du littéraire en régime numérique

Entretien avec Sophie BERTRAND, Séverine BOMPAYS,

Isabelle DEGRANGE et Inga WALC

Propos recueillis par Jessica DE BIDERAN 415

*Cinquième partie***CATALOGUES ET PUBLICATIONS****Les catalogues d'expositions littéraires****De la liste au beau livre**

David MARTENS et Marcela SCIBIORSKA 435

S'emparer de l'exposition en écrivain**Yannick Haenel et l'incessante rencontre des arts**

Corentin LAHOUSTE 457

Mettre l'espace en page**Les publications de l'Imec**

Entretien avec Nathalie LÉGER

Propos recueillis par Marcela SCIBIORSKA 469

En guise d'ouverture	
Note d'intention pour exposer l'histoire des expositions littéraires.....	483
Les Auteurs	491