

# TABLE DES MATIÈRES

## Introduction

### Flore et faune des villes : réalités et fictions

Nathalie MACHON et Gisèle SÉGINGER..... 7

### *Première partie*

## SAVOIRS ET EXPÉRIENCE DE LA NATURE EN VILLE

### Tournefort, Linné ou Jussieu ?

#### Le dilemme des jardins botaniques autour de 1800

Pascal DURIS..... 17

#### La construction linguistique du rapport à la nature urbaine

##### *vs* champêtre dans *La Curée* et *La Faute de l'abbé Mouret* d'Émile Zola

Lucie GOURNAY..... 31

#### Les préférences des plantes.

##### Joseph Vallot et la flore de Paris

Patrick MATAGNE..... 55

#### Les dix ans du programme « Sauvages de ma rue »

Nathalie MACHON et Nathan HAINE..... 69

### *Seconde partie*

## L'UTILE ET LE NUISIBLE

#### Centralité et fécondité des gares dans l'imaginaire écologique des villes

Nacima BARON..... 81

<b>Victor Hugo, l'enfant et la bête sauvage au cœur de la ville : « Le Poème du Jardin des Plantes »</b>	
Yohann RINGUEDÉ.....	99
<b>Pierre Gascar, du mal urbain à la conscience écologique</b>	
Pierre SCHOENTJES.....	113
<b>Une ville, ses habitants, ses pigeons : cent vingt ans d'histoire parisienne au prisme d'une relation tripartite (1860-1980)</b>	
Catherine RADTKA.....	129

*Troisième partie*

**RENDRE LA VILLE HABITABLE**

<b>La ville : anti-nature ou seconde nature ?</b>	
Frédéric DUCARME.....	153
<b>Orangers d'ornement dans deux grands jardins publics parisiens : l'évolution d'une tradition aristocratique au XIX<sup>e</sup> siècle</b>	
Stéphanie BARIOZ AQUILON.....	167
<b>Louis-Sébastien Mercier : une révolution verte</b>	
Gisèle SÉGINGER.....	179
<b>Flore des villes : la bonne nature dans la trilogie des <i>Trois Villes</i> d'Émile Zola</b>	
Carmen HUSTI.....	197

*Quatrième partie*

**IMAGINAIRES DE LA NATURE**

<b>Paris avant Paris, la faune préhistorique parisienne dans la littérature du XIX<sup>e</sup> siècle</b>	
Tristan TAILHADES.....	211
<b>Huysmans, écrivain flâneur dans les jardins de Paris</b>	
Francesca GUGLIELMI.....	225

<b>Ville, vie et vivant dans la littérature d'anticipation de la Belle Époque (1880-1914) : quelle « nature » pour l'espace urbain?</b> Kevin PELLADEAUD.....	239
<b>Le surréalisme, à la ville comme à la campagne</b> Émilie FRÉMOND.....	255
<b>« Fientaisies » animales et végétales dans le Paris des oulipiens (Queneau et Roubaud)</b> Virginie TAHAR.....	285
<b>Index des noms.....</b>	309
<b>Index des lieux.....</b>	315
<b>Les auteurs.....</b>	319