

Table des matières

Christine RIVALAN GUÉGO et Olivier DAVID

Introduction 9

Première partie

IDENTITÉS PAYSAGÈRES DE DEUX FINISTÈRES EUROPÉENS

Ramón VILLARES

Paysage et identité de la Galice dans le premier tiers du xx^e siècle. 27

Augusto PÉREZ ALBERTI

Éléments, dynamiques et types de paysage en Galice 49

Timothée CANTARD et Marine LITOU

À travers landes. Richesses d'un paysage emblématique de Bretagne ... 81

Rebeca BLANCO-ROTEA

Le paysage fortifié de la frontière sud de la Galice à l'époque moderne
et son interprétation du point de vue de l'archéologie
comme élément patrimonial. 101

Olivier DAVID

Les composantes humaines et sociales
comme éléments de construction du paysage breton 127

Inés SANTÉ RIVEIRA

Analyse de la perception sociale du paysage galicien 137

Deuxième partie
**LES ARTS ET LES REPRÉSENTATIONS
DES PAYSAGES
DANS DEUX FINISTÈRES EUROPÉENS**

Denise DELOUCHE	
Les choix des paysagistes en Bretagne.....	157
Federico LÓPEZ SILVESTRE	
L'âge d'or du paysage en Galice (1848-1936).	
Clichés consolidés et symboles condamnés.....	173
Clarisse BAILLEUL	
Le paysage empêché. Obstacles au paysage dans le récit de voyage de peintres en Bretagne.....	207
Étienne DE KERGARIOU	
Kerga paysagiste, au service de la promotion touristique et économique de la Bretagne (1925-1950)	233
Christine FERLAMPIN-ACHER	
Entre mer et forêt. Un paysage arthurien breton au Moyen Âge ?	261
Santiago DÍAZ LAGE	
Villes et paysages engloutis. Regard de Rosalía de Castro sur les inondations de Padrón en 1881.....	287
María LÓPEZ SÁNDEZ	
Caractère binaire de l'espace et imaginaires territoriaux. Représentation par le biais du SIG.....	317

Troisième partie
**PAYSAGES DE BRETAGNE ET DE GALICE
DANS LA LITTÉRATURE JEUNESSE**

Catherine SABLONNIÈRE	
Paysages bretons et galiciens dans la littérature jeunesse (XIX ^e -XXI ^e siècles).....	341

Table des matières

Christine RIVALAN GUÉGO

Les paysages : enjeux identitaires de la littérature jeunesse
de Bretagne et de Galice? 365

Cédric CHOPLIN et Myriam GUILLEVIC

Les paysages dans la littérature jeunesse en breton 391

Alexia DOTRAS BRAVO

Les paysages dans l'album illustré traditionnel galicien.
Le cas de Kalandraka et OQO
à la frontière luso-galicienne 409

Christine RIVALAN GUÉGO

Conclusion 429

Les auteurs et autrices 439

Index 447