

## TABLE DES MATIÈRES

<b>Avant-propos</b> .....	7
<b>Préface</b> .....	11
<b>Introduction</b> .....	17
<i>Chapitre I</i>	
<b>L'émergence de la catégorie américaine de serial killer</b> .....	27
Des chiffres et des peurs .....	29
<i>La croissance du taux d'homicide, une vague de meurtres sans mobile apparent</i> .....	29
<i>Une épidémie d'homicides</i> .....	29
<i>Des homicides sans mobile apparent</i> .....	33
<i>Le chiffre noir des serial killers</i> .....	33
<i>Un nouveau type de tueur est-il en activité ?</i> .....	35
<i>Un intérêt préalable pour le multicide</i> .....	38
<i>La médiatisation et la popularisation du multicide</i> .....	38
<i>Un lien crimes sexuels-crimes sériels préalable</i> .....	43
<i>La confusion agressions sexuelles et meurtres à victimes multiples</i> .....	45
<i>La médicalisation des crimes sexuels</i> .....	47
L'installation du serial killer .....	55
<i>Du meurtre de masse aux meurtres en série, l'émergence d'une spécificité</i> .....	56
<i>Serial killers et enlèvements d'enfants : la reconnaissance officielle d'un label nouveau</i> .....	62
<i>Chapitre II</i>	
<b>La stabilisation de la catégorie de serial killer</b> .....	69
La réaction institutionnelle face aux serial killers .....	69
<i>Mise en série et sérialisation : la labellisation du serial killer</i> .....	69
La BSU ( <i>Behavioral Sciences Unit</i> ), un laboratoire d'idées nouvelles .....	75
<i>Le profilage criminel, au cœur du processus de sérialisation</i> .....	75
<i>Le Criminal Personality Research</i> .....	80
<i>Le NCAVC : L'institutionnalisation de la lutte contre les crimes sériels</i> .....	83
La science face aux serial killers .....	87
<i>Les limites méthodologiques de la recherche scientifique sur les serial killers</i> .....	88
<i>Analyse causale et recherche de facteurs prédicteurs</i> .....	92
<i>La dénonciation d'un contexte social</i> .....	99
<i>Comprendre le serial killer</i> .....	104

<i>Le modèle motivationnel de l'homicide sexuel comme référence</i> .....	105
<i>L'enfance et le traumatisme comme explication</i> .....	109
L'exploitation marchande du serial killer .....	112
<i>1991, le spectre du Silence des agneaux</i> .....	114
<i>Le serial killer « soigné » son public</i> .....	118
<i>Le serial killer, un produit culturel à succès</i> .....	121

## Chapitre III

<b>La découverte du tueur en série</b> .....	129
Des séries de victimes : l'apparition du tueur en série en France .....	130
<i>Un proto-tueur en série, le « tueur de l'ombre » (1969-1976)</i> .....	130
<i>Une série criminelle à la une</i> .....	131
<i>Une situation nouvelle appelant de nouvelles connaissances : le début d'un recours aux modèles anglo-saxons</i> .....	138
<i>Le premier tueur en série, le « tueur des vieilles dames »</i> .....	142
<i>Une série criminelle et une psychose</i> .....	142
<i>La catégorisation de tueur en série</i> .....	145
<i>Le tueur en série comme hypothèse explicative, « les disparus de Mourmelon »</i> .....	147
<i>La rumeur face aux discours institutionnels</i> .....	147
<i>Un tueur en série comme hypothèse explicative</i> .....	148
La publicisation de la catégorie de tueur en série .....	153
<i>Le serial killer, une nouvelle figure du folklore américain (1990-1995)</i> .....	155
<i>La nécessité de faire face (1995-2000)</i> .....	161
L'émergence d'un problème social (2000-2003) .....	166
<i>La mobilisation d'acteurs de la société civile : les associations et les familles de victimes</i> .....	168
<i>La critique de l'absence d'une conscience publique</i> .....	176
<i>La critique de l'absence de moyens techniques</i> .....	181
<i>La diversification des solutions</i> .....	187
<i>Le développement de la police scientifique</i> .....	188
<i>La réorganisation du travail d'enquête sur les crimes sériels</i> .....	192

## Chapitre IV

<b>Serial killer vs. Tueur en série. De l'importation à l'autonomisation d'une catégorie sociale de personnes</b> .....	201
Serial killer vs. Tueur en série : l'importation d'une catégorie .....	203
<i>Du serial killer au tueur en série</i> .....	203
<i>Les travaux américains comme prisme de lecture du tueur en série</i> .....	203
<i>La diffusion de ce savoir mobilisable</i> .....	206
<i>Définir le tueur en série, le recours aux conditions nécessaires et suffisantes de la définition américaine</i> .....	211
<i>L'universalité du serial killer</i> .....	215
<i>Le tueur en série, une spécificité française ?</i> .....	217
<i>Serial killer/Tueur en série, des prototypes convergents</i> .....	218
<i>La catégorie de serial killer comme mode de description de soi</i> .....	230
<i>Une motivation différente</i> .....	242
<i>Particularisme ou reconstruction du tueur en série ?</i> .....	248

L'approche des professionnels de la psyché : vers l'autonomisation de la catégorie de tueur en série.....	253
<i>Le rôle central des fantasmes et des sexualités déviantes</i> .....	256
<i>Le rôle de la perversion dans la sérialité</i> .....	261
<i>L'enfance problématique du tueur en série</i> .....	269
<b>Conclusion</b> .....	275
<b>Postface</b> .....	279
<b>Bibliographie</b> .....	297