

TABLE DES MATIÈRES

Marc HERSANT, Jean-Louis JEANNELLE, Damien ZANONE

Introduction 7

IDENTIFIER, ÉDITER, LIRE

Mémoires pour servir à l'histoire de France : un aperçu d'un genre à ses origines 15
Catherine EMERSON

Les Mémoires sans le genre 29
Dinah RIBARD

*Diversité formelle et écriture de soi chez Saint-Simon, l'abbé de Choisy,
Brienne le jeune et Primi Visconti* 41
Claire QUAGLIA

Bombelles et Bombon 55
Philippe LEJEUNE

« *La manière de s'affecter* » ou la vérité d'un genre.
L'article « Mémoires » dans les Éléments de littérature de Marmontel 77
Jean-Christophe IGALENS

*Mémoires d'Outre-Rhin : définition, adaptation et critique d'un genre « français »
dans l'Allemagne du XIX^e siècle* 93
Anna KARLA

LES MÉMOIRES, DES MODÈLES D'ÉCRITURE EN TRANSFORMATION

*L'irréel du passé, mode paradoxal de l'expression de la vérité
dans les Mémoires de Saint-Simon* 107
Juliette NOLLEZ

« À charge et à décharge ». <i>L'horizon judiciaire de l'écriture mémorialiste dans les Lettres À Malesherbes de J.-J. Rousseau</i>	121
Jean-François PERRIN	
<i>Les Mémoires d'outre-tombe: un dialogue des mourants</i>	133
François RAVIEZ	
<i>La troisième personne gaullienne dans les Mémoires de guerre</i>	143
Alexandre TARRÊTE	
Un captif amoureux: <i>Genet mémorialiste?</i>	161
Marc HERSANT	
<i>La tentation mémorialiste de Marguerite Duras</i>	175
Christophe MEURÉE	
<i>Les Mémoires au féminin, de Simone de Beauvoir à Annie Ernaux</i>	191
Nathalie FROLOFF	
<i>Mémoire de la trahison (Bourdieu, Depardon, Éribon, Ernaux)</i>	203
Tiphaine SAMOYAUULT	

ENTRE RÉCITS DE SOI ET FICTION

« L'ingénieuse tissure des fictions avec la vérité »	219
Emmanuèle LESNE-JAFFRO	
<i>Le pacte de lecture chez quelques mémorialistes du XVIII^e siècle: Tilly, Morellet, le Prince de Ligne, M^{me} d'Oberkirch pour une analyse du récit factuel</i>	233
Marie-Paule de WEERDT-PILORGE	
<i>Des romans-mémoires aux Mémoires: la négociation d'un pacte autobiographique chez Rétif de la Bretonne</i>	243
Jan HERMAN	
<i>La voix retrouvée de Justine Guillery: Mémoires d'une inconnue</i>	257
Damien ZANONE	
<i>Roman, Mémoires, Écritures de soi: « Maumort » de Roger Martin du Gard</i>	267
Jean-François MASSOL	

MÉMOIRES ET ÉCRITURE DE L'HISTOIRE

<i>Pour une « archéologie » des mémoires l'écriture commynienne: exception ou filiations?</i>	285
Joël BLANCHARD	
<i>Aspects et enjeux de l'écriture mémorialiste au lendemain des Guerres de religion: Sa vie à ses enfants d'Agrippa d'Aubigné.</i>	295
Adrien PASCHOUD	
<i>Les Mémoires de la révolution sont-ils lisibles?</i>	307
Anne COUDREUSE	
<i>De la diplomatie de se dire: le discours personnel dans les mémoires de l'Ancien Régime</i>	321
Katrien HOREMANS, Helena AGAREZ MEDEIROS	
<i>La vérité en crise dans les Mémoires sur Napoléon de Stendhal.</i>	337
Catherine MARIETTE-CLOT	
<i>Vivre dans l'Histoire: autobiographie, Memoir(s) et Mémoires.</i>	351
Paul John EAKIN	
<i>Malraux stalinien? Vies majuscules, polémiques et renouvellement du genre mémorial du XX^e siècle</i>	363
Jean-Louis JEANNELLE	
<i>Bibliographie générale sur les Mémoires</i>	377
<i>Note sur les auteurs</i>	381