

TABLE DES MATIÈRES

Abréviations	7
Lire Roussel au xxie siècle	
Pierre BAZANTAY, Christelle REGGIANI, Hermes SALCEDA	9
<i>Première partie</i>	
Ouvertures	
Roussel et Saussure	
Michel ARRIVÉ	19
D'un monument élevé à la gloire de la langue et des lettres françaises	
Sjef HOUPPERMANS	37
Roussel rime ailleurs	
Jean RICARDOU	55
<i>Deuxième partie</i>	
Poétiques	
Alexandre et le sursaut d'agonie	
Pierre BAZANTAY	77
« Comme en 14... » (Roman, romanesque et lisibilité : le cas <i>Locus solus</i>)	
Frank WAGNER	91
<i>Impressions d'Afrique, un monde de simulacres</i>	
Ilias YOCARIS	107

Les mots et les êtres – taxinomies rousselliennes	
Christophe REIG	129
La Doublure d'<i>Impressions d'Afrique</i> : élucidation	
Jean-Michel BONY	147
<i>Troisième partie</i>	
Voix	
Du panoramique au gros plan – L'espace énonciatif dans les poèmes descriptifs	
Jean-François JEANDILLOU	165
L'autoportrait imaginaire : le paradoxe de l'écriture chez Raymond Roussel	
Toshihiro KOKUBU	183
La voix des morts, des femmes et des machines	
Susumu NIJJIMA	195
Théâtre et espace potentiel : le procédé de Roussel comme écho du sujet	
Helga FINTER	207
Le théâtre impossible de Raymond Roussel	
Christelle REGGIANI	219
<i>Quatrième partie</i>	
Récritures	
De <i>La Vue de Roussel à L'Observatoire de Cannes de Ricardou</i> :	
avatars du référent photographique	
Jean-Pierre MONTIER	235
Ombres de Roussel (entre Bataille et Klossowski)	
Jean-Louis CORNILLE	257
Re : Raymond Roussel au Japon	
Toshihiro KOKUBU	273
Nouvelles <i>Impressions d'Afrique</i>, les virtualités de la machine textuelle	
Hermes SALCEDA, Philippe BOOTZ, Inés LAITANO	285

**Remédiatisation numérique de *Nouvelles Impressions d'Afrique* :
d'un manipulable à l'autre**

- Philippe BOOTZ, Hermes SALCEDA, Inés LAITANO 311

Cinquième partie
Esthétiques

Nature de l'art et de l'œuvre d'art dans *Locus solus* :

Raymond Roussel, le dernier des symbolistes ?

- Pierre-Henry FRANGNE 343

Cornell et Roussel : collection, scientisme et magie

- Michihiro NAGATA 359

Tableaux d'élocution

- Érik BULLOT 371

***Locus Solus* : Towards the Attributes of a New Artistic « Genre »**

- Sozita GOUDOUNA 385

Bibliographie des études rousselliennes (1999-2012) 409

Les directeurs de l'ouvrage 419

Les auteurs 421