

Table des matières

Remerciements	6
Introduction. Images de mets	7
1. Victuailles. Jouer avec la nourriture	13
2. Viandes. La viande comme spectacle	21
3. Véneries. Cynégétiques vidéoludiques	33
4. Chairs. Le corps au détail	45
5. Carne. Consommer les corps jusqu'à épuisement	57
6. Incarnat. Montrer la chair dans ses moindres pixels	69
7. Ossuaires. Restes et décoration	79
8. <i>Memento Mori</i> . Pour une esthétique vidéoludique de la charogne	89
9. Corps sans corps. Liquider la chair	99
10. Une dernière bouchée... La chair est triste	109
Bibliographie	113
Ludographie	119
Œuvres plastiques	125
Filmographie	127