

TABLE DES MATIÈRES

Notice bibliographique.....9

Introduction

Marianne Bessy et Ioanna Chatzidimitriou11

Première partie

VOIX ET SILENCES

Vassilis Alexakis ou la hantise du commencement

Bernard Alavoine31

Marcher dans les pas des mots : rencontre romanesque et système narratif dans le récit alexakien

Martial Lengellé.....51

Vassilis Alexakis ou la grammaire de la mélancolie

Gilles Louÿs.....71

Deuxième partie

OSCILLATIONS ET DÉPASSEMENTS

Alexakis mystique? Spiritualité et synchronicités à l'épreuve de la religion

Amandine Gouttefarde-Rousseau.....87

L'espace dédalesque de Vassilis Alexakis : errance, (im)mobilité et fabulation dans <i>L'Enfant grec</i> Liana Pshevorska.....	107
Le Fort/Da alexakien : jeu de la bobine et jeu de l'écriture dans <i>Le Premier Mot</i> et <i>La Clarinette</i> Valeria Marino.....	127
La voie tierce alexakienne, entre chute et sublimation Valérie Zuchuat.....	139

Troisième partie
TEMPORALITÉS

Les photo-graphies de Vassilis Alexakis Sandrine Marcillaud-Authier.....	161
Figuration du réel et défiguration de l'histoire en marche dans l'œuvre de Vassilis Alexakis François-Jean Authier.....	175
Le dernier mot Sylvie Vignes.....	189
Conclusion Ioanna Chatzidimitriou.....	205
Les auteurs	207

«Yassilis Alexakis», Marianne Bessy, Ioanna Chatzidimitriou
ISBN 978-2-7535-8855-4, Presses universitaires de Rennes, 2023, www.pur-editions.fr

«Yassilis Alexakis», Marianne Bessy, Ioanna Chatzidimitriou
ISBN 978-2-7535-8855-4, Presses universitaires de Rennes, 2023, www.pur-editions.fr