

---

## TABLE DES MATIÈRES

### *Introduction*

L'automne du tyran et le printemps du peuple ..... 7

### Chapitre 1

**FIGURES DE DICTATEURS** ..... 9

Le dictateur, *phénomène si particulier et si latino-américain* ..... 9

Le roman, réceptacle des réalités et des fantasmes de l'histoire ..... 16

Figures littéraires de dictateurs ..... 18

Influence des livres de chevalerie ..... 32

Influence de *Tirano Banderas* ..... 35

Botero ..... 36

L'intratextualité, *Cien años de soledad* ..... 37

### Chapitre 2

**LE PATRIARCHE : DE LA RÉALITÉ À LA FICTION** ..... 41

La représentation littéraire du dictateur ..... 41

Le Patriarce en sa maison ..... 49

Sa mère ..... 57

Ses sosies et ses hommes de confiance ..... 61

Ses femmes ..... 65

### Chapitre 3

**LE TEMPS** ..... 71

### Chapitre 4

**L'ÉCRITURE ROMANESQUE** ..... 79

L'oralité et la polyphonie ..... 79

La question du pouvoir ..... 97

Chapitre 5

**L'ORALITÉ PERPÉTUELLE VS LE PATRIARCHE VAINCU** ..... 109

*Conclusion* ..... 121