

Sommaire



- p. 27 — CARTES GÉNÉRALES DU SOUS-CONTINENT INDIEN
LES PRINCIPAUX LIEUX ET CERTAINS ROYAUMES ÉVOQUÉS DANS L'OUVRAGE
- p. 30 — CHRONOLOGIE SUCCINCTE
DE LA CIVILISATION DE L'INDUS JUSQU'À L'INDÉPENDANCE, LA PARTITION ENTRE L'INDE ET LE PAKISTAN
- p. 35 — LE MIROIR ET LA TOILE

Mondes sacrés indiens, fondements et particularismes

- p. 44 — Le dieu qui danse et le dieu aux trois pas : Śiva et Viṣṇu dans le mythe et dans l'art en Inde (Laura Giuliano)
- Le culte du *liṅga* : sanctuaires miniatures et étuis couvre linga — p. 78
 - Vīrabhadra le héros de bon augure — p. 80
 - Narasiṃha, l'*avatāra* homme-lion et l'aspect féroce de Viṣṇu — p. 81
 - Kṛṣṇa, le Sombre — p. 82
- p. 90 — Divinités féminines hindoues, puissances qui traversent les siècles dans le mythe et dans l'art : Durgā tuant le démon-buffle et Lakṣmī aux éléphants (Chiara Policardi)
- p. 106 — *Grāmadevatā*, *vīra* et *kṣetrapāla* : les cultes et les pratiques religieuses au village (Giovanna Iacono)
- Les peintures du Mithilā — p. 132
 - Les célébrations *teyyam* — p. 134
 - Amulettes — p. 135
- p. 138 — Le bouddhisme et l'art bouddhique en Inde et au-delà (Osmund Bopearachchi)
- Le lieu de naissance du Bouddha — p. 168
 - Le grand stūpa de Sanchi — p. 169
 - Le Jetavanarama Dāgāba d'Anuradhapura — p. 170
 - Litanies d'Avalokiteśvara (*Aṣṭamahābhaya*) — p. 171
- p. 174 — Renoncement et beauté : spiritualité et art jaïns (Phyllis Granoff)
- Ambikā parmi les divinités jaïnes — p. 204
 - Art de la miniature et livres jaïns — p. 206
 - Pèlerinage et jaïnisme — p. 208

Un fin entrelacs de thèmes communs

- p. 214 — Dieux brahmaniques (hindous) dans l'art bouddhique du Gandhāra (Osmund Bopearachchi)
- p. 226 — Archéologie du yoga. Ascèse et méditation avant les *Yogasūtra* (Laura Giuliano)
- p. 240 — Cosmologie et art en Inde (Naman Ahuja)
- p. 256 — Divinités aux formes animales dans les religions et les arts hindous, bouddhistes et jaïns (Chiara Policardi)
- p. 270 — Le culte de Tārā, entre bouddhisme et hindouisme (Claudia Ramasso)

p. 279 — Bibliographie / p. 287 — Crédits iconographiques