

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE DE PATRICK BOUCHERON	7
INTRODUCTION GÉNÉRALE. MISE EN DOUTE	13
<i>Chapitre I</i>	
Penser en histoire	21
Produire des connaissances à partir de témoignages	21
« Du témoignage » : récit d'expérience et écriture de l'histoire	22
<i>Jean Norton Cru et la Grande Guerre</i>	22
<i>Le registre de l'expérience au prisme d'un historien : Marc Bloch et la Grande Guerre</i>	24
<i>Conséquences didactiques</i>	28
« Des mémoires contradictoires » : témoignages, procès et enquête historique	30
<i>D'un problème judiciaire à un problème historique</i>	31
<i>Conséquences didactiques</i>	35
« Des mots qui tuent » : problématisation historique et historiographique	37
<i>Les configurations historiographiques de la Grande Guerre</i>	39
<i>Cohérence configurationnelle et argumentation</i>	41
<i>Conséquences didactiques</i>	44
« Eichmann à Jérusalem » : cadrer la discussion argumentée sur le passé	45
<i>Des débats entremêlés</i>	48
<i>Conséquences didactiques</i>	51
Conclusion du chapitre	53
<i>Chapitre II</i>	
Juger	55
Les institutions historique et judiciaire au travail	55
Passer du jugement déterminant au jugement réfléchissant :	
la nécessité d'instituer le cadre du débat	56
Le cadre disciplinaire comme institution sociale et épistémologique	59

Juge et historien/historienne :	
le tribunal comme institution exemplaire pour cadrer l'enquête	64
Le témoignage : symbole de l'usage critique des sources pour juger le passé	68
<i>Le témoignage et l'archive : les soupçons excessifs des historiennes et des historiens ?</i>	69
<i>Combler le vide entre document et représentation : le cœur de l'enquête.</i>	71
<i>Témoignages et archives : la nécessité d'un arrière-plan stable et non questionné</i>	73
Conclusion du chapitre	76

Chapitre III

Structure de transition	79
La potentialité du témoignage pour juger des faits	79
Le témoignage, une institution naturelle et transgénérationnelle	81
Le témoignage dans l'enquête historique	83
La parole des témoins pour introduire les élèves à l'enquête historique	84
<i>Un projet sur les parcours migratoires en Argentine</i>	86
<i>Un projet sur la mémoire de la Seconde Guerre mondiale en Suisse</i>	88
<i>Espace de controverse pour introduire les élèves à l'enquête sur la parole des témoins</i>	93
Conclusion du chapitre	96

Chapitre IV

Contredire pour dire.	99
La formalisation d'un espace de controverse pour l'apprentissage de l'histoire	99
Un rapport d'expert à novices pour construire des jugements :	
la cour d'assises et ses effets éducatifs	102
De la procédure à appliquer au rituel encadré :	
l'enseignante ou l'enseignant comme cochercheur avec ses élèves	105
La différenciation des rôles disciplinaire et méthodologique de l'enseignante ou enseignant cochercheur	110
La centralité des témoignages : inscrire le travail dans la contradiction	113
<i>Exemples de mises en scène scolaires des contradictions entre témoignages.</i>	117
Conclusion du chapitre	121

Chapitre V

Juger par soi-même	125
Enseigner l'enquête critique sur des témoignages médiatiques	125
Des savoirs et un dispositif d'enquête	127
Le développement d'un espace de controverse à partir des témoignages	130
<i>Une controverse pour différencier et articuler les catégories politiques indépendantistes/Kanaks.</i>	130
<i>Une controverse pour qualifier l'acte politique des émeutes</i>	134
Interprétation didactique de l'expérimentation du dispositif	139
<i>Un dispositif procédural qui suspend le verdict immédiat.</i>	139
<i>Un cadrage épistémologique de l'enquête</i>	141
<i>Compétences citoyennes développées disciplinairement par l'histoire</i>	142

L'étayage de l'enseignant pour cadrer le travail des élèves avec la procédure.	144
<i>Caractériser le développement des compétences d'enquête critique :</i>	
<i>l'apprentissage des « règles de réalisation »</i>	152
Conclusion du chapitre	154
CONCLUSION GÉNÉRALE. ADIEU ESPRIT CRITIQUE	157
ANNEXES	163
BIBLIOGRAPHIE	183
ENVOI	193