

TABLE DES MATIÈRES

Préface	
Marie-Ève THÉRENTY.....	7
Introduction	
Où sont les femmes dans l'histoire littéraire de l'anarchisme?.....	11
Chapitre I	
L'entrée des femmes dans la presse anarchiste.....	21
Premiers écrits féminins dans la série des journaux lyonnais.....	22
<i>Réflexions sur le militantisme anarchiste au féminin</i>	22
<i>Le groupe Louise Michel</i>	26
L'épistolarité, ou la construction d'une image publique.....	31
<i>Les appels des groupes féminins</i>	34
<i>Les lettres ouvertes</i>	41
<i>Une tribune libre pour Louise Michel</i>	44
L'activité journalistique de Louise Michel.....	52
<i>Poétiques de la révolution</i>	53
<i>Fictions de la lutte des classes</i>	61
Chapitre II	
Un imaginaire de l'action.....	71
Regards genrés sur la violence.....	73
<i>Du terrorisme au militarisme</i>	73
<i>La maternité révolutionnaire</i>	78
Marie Krysinska, un symbolisme anarchiste?.....	85
<i>Une poétique du mouvement</i>	87
<i>L'évolution au miroir de la révolution</i>	93
Fictions anarchistes : entre rêve et réalité.....	98
<i>Séverine, une écriture du reportage</i>	99

<i>Marie Salel ou le dialogue comique</i>	104
<i>Marie Huot : une parabole féministe</i>	108

Chapitre III

Les témoignages de l'intime	113
L'éloquence journalistique.....	114
<i>Du rôle politique des émotions</i>	115
<i>Figures de la dissidence</i>	122
Les écrits autobiographiques.....	130
<i>Les souvenirs d'enfance</i>	131
<i>Les portraits de vie</i>	141
<i>Les récits de voyage</i>	150

Chapitre IV

De la critique à l'histoire littéraire	163
Les amazones littéraires.....	164
<i>Le « Massacre » d'Han Ryner : un discours masculiniste</i>	165
<i>Les autrices, un contre-modèle d'écrivain engagé</i>	170
<i>Répliques féminines</i>	178
Une critique littéraire au féminin.....	183
<i>De la traduction à la critique dans L'Humanité nouvelle</i>	184
<i>Judith Cladel, ou le rôle politique de l'écrivain</i>	195
<i>Une relecture de l'histoire littéraire anarchiste</i>	204

Chapitre V

Des voix individuelles à une prise de position collective	211
Les enquêtes sociales.....	212
<i>De la guerre et du militarisme</i>	214
<i>Critiques de l'institution du mariage</i>	222
<i>L'amour libre : une pratique masculine ?</i>	235
Le féminisme à l'épreuve de l'anarchisme.....	242
<i>Pour un féminisme libertaire</i>	244
<i>Des intellectuelles féministes ?</i>	252

Conclusion.....	257
-----------------	-----

Bibliographie.....	265
--------------------	-----

Index.....	291
------------	-----