

GRAND OUEST



Pour les chineurs, les Puces dinanaises, tous les mercredis d'été.

XVIII^e marquetée en ébène, citronnier et palissandre, petit cabinet flamand en bois de violette incrustée d'écaillé de tortue et d'ivoire, chaise de grotte vénitienne, plats Compagnie des Indes, bateaux hollandais XVIII^e (1, rue de la Larderie - 02 96 85 10 08). Le **Marchand de hasard** propose des meubles régionaux, des bijoux anciens, de l'argenterie, des cristaux et de la verrerie (9, rue de la Lainerie - 02 96 39 74 04). Romane Petroff, expert en tableaux et objets d'art se passionne pour le peintre enlumineur Ernest Guérin, auquel il consacre une biographie à

Brenner, la sélection est exceptionnelle : paire de lits portugais en palissandre du XVIII^e, armoire en chêne anversoise du

paraître prochainement (31, 33 rue de l'Horloge - 02 96 39 04 30). Non loin de sa jolie galerie, la place Saint-Sauveur, avec petits bistros sous porche, son église et son marché aux potiers en juillet, aligne trois adresses dignes d'intérêt : le **Chevalet** et ses fournitures pour Beaux-Arts et travaux manuels, de beaux papiers, des pigments, des porte-plume pour apprendre la calligraphie avec Richard Lempereur (6, place Saint-Sauveur - 02 96 85 10 20); le graveur **Patrick Maugard** formé à l'école Boulle réalise des merveilles sur papiers, orfèvrerie et bijoux (02 96 87 97 97) et enfin le libraire **Serge Davy** qui propose des livres rares, des cartes géographiques et des gravures anciennes (4, place Saint-Sauveur - 02 96 39 63 00). Moins précieux, le **Poche Café** épate par son choix de



Maisons à pans de bois, rue de l'Apport.

plus de 6 000 titres en format poche (dont des œuvres d'artistes locaux), à découvrir en prenant un café (1-bis Haute Voie - 02 96 39 98 60). La culture et les gâteaux font bon ménage aussi à **Bleu Sonatine**, une galerie salon de thé installée dans un hôtel particulier XVIII^e meublé de façon contemporaine. Y sont présentés Pasino, Provoost, Dupin (15, Grande rue - 02 96 39 38 26).

Regarder

Également branché art contemporain, Pierre Poichet fête ces jours-ci les dix ans de la **galerie Saint-Sauveur**. « Dix ans de galère et dix ans de bonheur » affirme ce passionné qui expose « comme s'il s'agissait de sa collection personnelle et comme si rien n'était à vendre » (12, rue de l'Apport - 02 96 85 26 62). Plus bas, dans le Jerzual, rue très en pente qui mène au port, **Claude Le Guen** fait partager sa passion pour la dentelle, la mercerie et les tissus anciens. **Fleur de lin** est une mine pour qui cherchent des boutons extraordinaires (9, rue du Petit Fort - 02 96 85 05 87).

Savourer

Pour se restaurer, on choisira **La mère Pourcel** pour la beauté de son architecture tout en bois du XV^e, ou les **Grands Fossés**, grande maison XIX^e dont le chef Alain Colas, jeune espoir de Bretagne en 1992, a confirmé son talent (2, place du général Leclerc - 02 96 39 21 50) ou le **Cantorbery** pour ses grillades au feu de bois et les lambris de la salle à l'étage (6, rue Sainte-Claire - 02 96 39 02 52) ou le **Bistrot du viaduc** à Lanvallay. Depuis sa salle en loggia dominant le port, la vue est somptueuse. L'aménagement intérieur est aussi chaleureux que l'accueil et la cuisine du chef. Incontournable (22, rue du Lion d'or - 02 96 85 95 00). Autant que les spécialités locales : au choix, les Gavottes, crêpes dentelles croustillantes (*Loc Maria*, 9, rue du Château - 02 96 87 06 48) ou les Corbelets (*Pâtisserie Mazoyer*, 4, rue de l'Ecole - 02 96 39 03 55).

RÉDACTION

MARIE-CHRISTINE BIET
22, RUE RICHARD-LENOIR
35 000 RENNES
TÉL. : 02 99 36 84 58
FAX : 02 99 36 79 27