

## à Bourg-la-Reine (92)

Après sa première année d'existence, « **Sequoia Patchwork** » est devenu le lieu de rendez-vous stratégique des amoureux du patchwork et de la broderie ruban du sud parisien : cet hiver, une quarantaine de stages sont prévus.

Côté tissus, « Sequoia Patchwork » est connu pour ses reproductions de tissus américains du 19<sup>e</sup> de la gamme « Windham » des États-Unis, ainsi que pour ses magnifiques tissus japonais. « J'ai eu cette année un coup de cœur pour les

collections japonaises YUWA » déclare Carole Maxwell, ancien pharmacien qui a créé « Sequoia Patchwork » après dix années de patchwork en club à Bourg-la-Reine. De nombreux accessoires, articles de broderie et livres sont également disponibles comme dans toutes les bonnes boutiques. Plus de mille tissus sont disponibles : les collections Windham en exclusivité mais également Yuwa, Makower, Andover, Lecien, Moda United Notions, Benartex, Princesse Mirah ; P&B...

La force de la boutique ? « Nos clientes viennent pour les reproductions de tissus américains des

années 1360 à 1930, qu'elles ne trouvent pas facilement ailleurs » remarque Carole. Certains stages affichent complets plusieurs mois à l'avance, car certaines des animatrices sont bien connues dans la France entière.



## à Dinan (22)

« **Fleur de lin et Bouton d'or** » est tout habillée de bleu, de lin et de dentelles. Il y flotte un parfum d'hier composé de fragrances d'aujourd'hui, de souvenirs et d'émotions retrouvés. Dès que l'on franchit le seuil de la boutique, c'est un sentiment de tendresse qui nous envahit comme un retour chez soi après une longue absence. Joliment disposés dans des tiroirs de bois ou des paniers de châtaignier, des coupons de tissu des années 30 donnent le ton. Dentelles, galons, soutaches, plaques de boutons...

Tout est ancien mais tout est neuf ! Rien n'est importé et Claude Le Guen bat la campagne encore et toujours pour continuer à trouver des fleurs, des plumes, de la paille à chapeaux, des gants dans des ateliers qui ont fermé ou cessé leurs fabrications depuis quelques temps déjà. Elle complète du mieux qu'elle peut son stock vraiment idéal pour créer des nouveautés avec de l'ancien. Les fournitures se font de plus en plus rares mais les quilleuses, les couturières, les brodeuses, les amoureuses de la décoration et du scrapbooking, les bricoleuses en tous genres trouvent, dans cette caverne d'Ali Baba, de quoi nourrir leurs passions.

Le magasin, ouvert sept jours sur sept de mi-juin à mi-septembre (et sur rendez-vous le reste du temps). Ensuite, Claude se partage entre les foires, les marchés et les salons. Claude dispose d'un site internet particulièrement pratique. On peut donc commander ses boutons à

broder, ses rubans et son tissu et programmer sa visite du magasin pour l'été suivant. Les adeptes du crazy et du style Victorien trouvent là tout ce qui peut faire leur bonheur et les clients étrangers bénéficient d'un accueil exceptionnel puisque ici l'on parle l'anglais, l'italien, l'espagnol... quant à l'allemand, cela ne saurait tarder !

