

# L'Objet Trouvé

## LE CHEMIN DE LA CHINE

### Corneilles

#### UN GRENIER RAFFINÉ

La passion de la brocante, Joséphine la partage depuis vingt ans avec son mari et son fils Vincent qui a suivi une formation d'ébéniste pour assurer la relève. Une tâche assurément difficile, car dans ce grenier, rien de douteux, de poussiéreux ou d'ébréché, mais un foisonnement d'objets et de meubles de charme, tels qu'on savait les créer à la fin du XIX<sup>e</sup> et au début du XX<sup>e</sup> siècle. Les propriétaires de rési-



FRANÇOIS LOUCHET

dences secondaires de l'Eure et du Calvados fréquentent assidûment cette adresse pour le rotin, le linge ancien, les opalines, la verrerie de bistrot, les pots à épices, les services en porcelaine de Limoges... Ils y reviennent pour les chromos, les abécédaires, les vases de mariées, les meubles et brocs de toilette Napoléon III et... pour la gentillesse avisée de Joséphine, qui comble sa clientèle en lui dénichant des pièces « coups de cœur » : une suspension en barbotine, un seau à biscuits en pâte de verre ou encore une poule en biscuit du XIX<sup>e</sup>. Le Grenier de Joséphine, 5 rue Paul-Mare, 27260. Tél. : 02 32 57 83 75. L.B.

### Dinan

#### DENTELLES ET BOBINES

C'est en Angleterre que Claude Le Guen se découvre une passion pour les broderies anciennes et les ouvrages de dame du début du



A Dinan, Fleur de lin ou l'esprit brocante au féminin.

siècle. De retour en Bretagne, elle tombe amoureuse d'une maison dans le quartier piéton de Jerzual, l'achète et y ouvre une petite brocante et une mercerie à l'ancienne où l'on trouve des collections de bobines de fil de tous les tons, des dentelles, des galons, des mouchoirs, des napperons brodés, de la lingerie ou du linge de maison comme ces traditionnels draps en métais d'Armentières. Ce qui impressionne surtout, ce sont les tiroirs de boutons, vendus au poids tels des bonbons, de toutes couleurs et toutes tailles, en bois, corne ou nacre, triés ou en désordre. Enfin, les étagères débordent de charmante petite vaisselle et d'objets baroques, tels ces chapeaux que ne renieraient pas les vieilles Anglaises. Fleur de lin, 9, rue du Petit-Fort, 22100. Tél. : 02 96 85 05 87. C.M.

### La Flotte-en-Ré

#### BATEAUX EN BOUTEILLE

Pêcheur d'objets incorrigible, Christian Chemin a dû se résoudre à en revendre. Après la Provence et l'île de Batz, où sa femme et lui avaient créé un ravissant salon de thé-boutique, il s'est installé sur l'île de Ré où leur nouvelle enseigne comble les amateurs de curiosités et d'objets de marine. Aux

ex-voto, dioramas, maquettes et bateaux en bouteille vont les préférences de Christian. Objets de vitrines et verrerie ancienne expri-



meraient plutôt les penchants de Michèle. Avec un goût commun pour les beaux meubles en acajou et les pièces rares, voire cotées,

telle cette gouache de Derain. Un détour indispensable. Au Bigorneau Langoureux, rue du Marché, 17630. Tél. : 05 46 09 95 58. N.F.

### Nantes

#### BOÎTES À PAPIERS

Avec patience et détermination, Jean-Claude Lemoine a réuni un nombre inestimable de cartes postales, d'images publicitaires, de plans, d'illustrations, de buvards et autres vieux papiers. Sa passion se porte même sur les tickets que délivraient au-refois les chaisières de square. Les premières cartes postales, apprend-on, datent de 1873. Ce sont les « bostols à découvrir », message au recto, adresse au verso. Chromolithographiées, colorisées ou en noir et blanc, elles servent ensuite d'illustrations aux faits divers ou événements marquants tels le naufrage du *Philibert* en 1931 ou le pont transbordeur de Nantes. Cette librairie ancienne, où tout ou presque est soigneusement rangé dans des cartons et albums répertoriés, est un lieu où l'on prend son temps et où la conversation se perd dans les souvenirs que soulèvent une carte écornée. M. Lemoine a toujours une anecdote sur le document trouvé, en particulier sur ce qui se rattache à la Bretagne et à Nantes. L'Ouest est bien sûr à l'honneur dans ses tiroirs. L'Herminette de Bretagne, 18, rue Mercœur, 44000. Tél. : 02 40 89 12 23. S.C.

