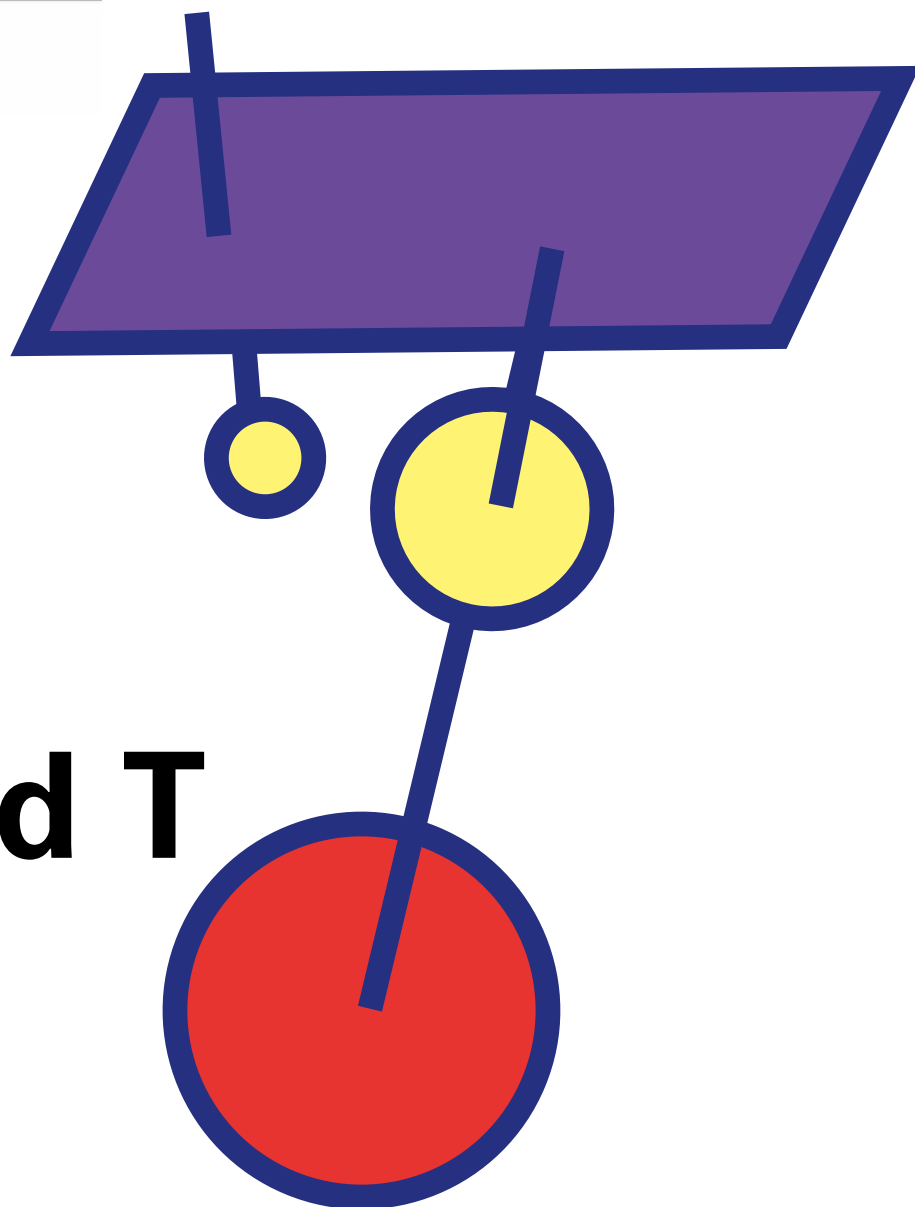


Théâtre  
de Loire—Atlantique



## Le Grand T

849 places

Fiche technique de la *Grande salle*



### *Pôle technique*

Entrée des artistes et des décors

84 rue du Général Buat — 44000 Nantes

02 28 24 28 00

---

## Équipe technique

<u>Plateau</u>	3
----------------	---

<u>Lumière</u>	5
----------------	---

<u>Son</u>	7
------------	---

<u>Vidéo</u>	9
--------------	---

<u>Loges</u>	10
--------------	----

<u>Accès</u>	11
--------------	----

---

# Plateau

Le plateau du Théâtre est isolé de la salle par un rideau pare-flamme.

Aucun élément de décor susceptible d'entraver sa manœuvre ne peut être positionné sous celui-ci.

## Descriptif

- Plateau noir en chêne
- Pas de pente de scène
- Pas de dessous
- Possibilité de fosse d'orchestre

(implique le démontage des trois premiers rangs de la salle)

- Pupitre de régie plateau à l'avant-scène cour
- Le plateau est ceinturé par une passerelle périphérique (cour/lointain/jardin) dont le plancher est situé à une hauteur de 7,50m. Lisse haute du garde-corps à 8,60m.
- Sous cette passerelle circule une gaine de ventilation, de même encombrement, dont la partie basse est à une hauteur de 5,90m.

**Attention en cas de projections  
d'eau protection par matériau  
étanche indispensable !**

## Dimensions

### *Dimensions du cadre :*

Ouverture : 18m	Hauteur : 6,80m
-----------------	-----------------

*Un lambrequin (frise tubée) permet de réduire le cadre : Hauteur minimum : 5m*

### *Dimensions du proscenium :*

Ouverture : 14m	Profondeur : 2,2m en arc de cercle
-----------------	------------------------------------

### *Dimensions de la scène :*

Profondeur rideau de fer / mur du lointain	12,85m
Profondeur nez de scène / mur du lointain	13,70m
Hauteur sous gril	15,22m
Largeur de mur à mur	28,70m
Dégagement jardin	4,50m
Dégagement cour	6m

### *Dimensions arrière-scène :*

Ouverture	9,64m
Profondeur	9,70m
Hauteur sous résille	6,60m

# Machinerie

## Equipements des cintres

Attention, hauteurs de plafonnement inégales : [consulter les infos perches !](#)

### Scène

Equipe contrebalancée 250 kg	26
Equipe palanquée 200 kg	3 (perches 35,36 et 37)
Pont lumière motorisé 500 kg	Plafonné à 7,30 m
Equipe motorisée 500 kg vitesse variable	3 (perches 34, 39 et 41)
Equipe motorisée 500 kg	3 (perches 4, 24 et 33)
Equipe mototisée 400 kg	1 (perche 15)
Equipe motorisée 350 kg	1 (perche 17bis)
Equipe latérales électrique 300 kg	4 (2 à cour, 2 à jardin)

### Arrière scène

Equipe à main à l'italienne	2
Equipe à palan élec 300kg	3

# Tissus

Rideau d'avant-scène rouge, ouverture manuelle à la grecque	
Pendrillon velours noir   Hauteur 8m	Minimum 12 (en 2 et 3 lés)
Frise velours noir	8 (2 de 1.80m, 2 de 2.70m et 6 de 4m)
Jeu de taps velours noir, hauteur 8m	3
Ecran gris	2 de 8m*8m, 1 de 20m*8m
Ecran blanc Face/Rétro	1 de 20m*8m

# Matériels

Nacelle de réglage type « génie »	2 (hauteur de travail 9m)
Patience (23m)	2
Jeu de tapis de danse noir	2 (1 cour-jardin, 1 face-lointain)
Palans électriques 1T (18m de chaîne)	6
Palans électriques 500kg (18m de chaîne)	4
Palans manuels 500kg (10m de chaîne)	9
Praticables Samia (2m*1m)	36 (pieds en 20, 40, 60, 80 et 100cm)
Transpalette 2.5T	2

# Accès décors

Hauteur quai/ sol extérieur	0,90m
Hauteurs quai / plateau	0
Hauteur porte d'accès décor	3,45m
Largeur porte d'accès décor	3m

**Attention manœuvre de mise  
à quai délicate pour  
un camion semi-remorque !**

# Lumière

## Pupitre

ION XE20 ( EOS ETC)

Congo senior

Congo Junior

Presto

## Gradateurs et distribution électrique

### *Gradateurs*

ETC mark II technologie Sinewave

- 144 circuits de 3kw
- 48 circuits de 2,5kw
- 45 circuits de 5kw
- 3 circuits de 10kw

*Répartis comme suit :*

### **Plateau**

93 circuits de 3kw

32 circuits de 5kw

3 circuits de 10 kw

48 circuits de 2,5 kw

4 alimentations mono 5 kw commandées depuis la régie lumière

Alimentation : 100A tétrapolaire à cour et à jardin, disponible sous la forme de prise P17 125A Tétra / P17 63A tétra / P17 32A tétra.

**Ces alimentations sont partiellement utilisées par des gradateurs mobiles.**

### **Salle**

51 circuits de 3 kw

11 circuits de 5kw

2 alimentations mono 5 kw commandées depuis la régie lumière

5 alimentations P17 32A tétra repartis dans les passerelles.

4 alimentations mono 5 kw commandées depuis la régie lumière

**Attention ! Le matériel est réparti entre deux salles et des spectacles décentralisés.**

**Sa disponibilité ne peut en aucun cas être garantie sans contact préalable.**

# Matériel Lumière

Appareil	Angle	Marque	Nombre	Lampe
Découpe 933 snx 2,5kw	29/50°	JULIAT	1	HMI
Découpe 714 sx 2kw	15/38°	JULIAT	24	Halogène
Découpe 714 s 2kw	12/43°	JULIAT	4	Halogène
Découpe 713 sx 2kw	29/50°	JULIAT	10	Halogène
Découpe 611 sx 1kw	11/26°	JULIAT	4	Halogène
Découpe 614 sx 1kw	15/38°	JULIAT	39	Halogène
Découpe 614 s 1kw	13/43°	JULIAT	24	Halogène
Découpe 613 sx 1kw	28/54°	JULIAT	24	Halogène
Découpe 613 s 1kw	58°	JULIAT	10	Halogène
Découpe Source 4 série 2	15/30° + 25/50°	ETC	2	LED
Découpe asservie ROBIN DL7s	7/43°	ROBE	2	LED
Fresnel 5kw		LMT	2	Halogène
Fresnel 5 kw		ADB	4	Halogène
PC 2kw 329H	7/49°	JULIAT	10	Halogène
PC 2kw C201	5/65°	ADB	16	Halogène
PC 1kw	8/48°	FIATLUX	120	Halogène
PC 650w		FIATLUX	35	Halogène
PC 250w		FIATLUX	20	Episcopes
PAR 64			110	CP 60 61 62 95
PAR 64 courts			40	CP 60 61 62 95
PAR équipe ACL			16	
PAR sourcefour			16	CP 60 61 62
PAR 36 « F1 »			17	Halogène
PAR LED		OXO	8	LED
PAR LED Etanche		Suprakolor	20	LED
Herse 6*100w		FIATLUX	4	Incandescent
Fluo solo		JULIAT	6	Tube 1.20m
Svoboda 9*250w / 24V		ABD	20	BT calotte argentée
BT 500w		FIATLUX	8	BT calotte argentée
BT 250w		FIATLUX	8	BT calotte argentée
FL 1300 2*650w		FIATLUX	12	Par 650w
Blonde 2kw		Quartzcolor	4	Halogène
Mandarine 800w		Quartzcolor	4	Halogène
Pince Bol			6	Lum photo
Stroboscope 3kw		Atomic 3000	1	Xénon
Panneau Led EX 1200P		FOMEX	2	LED
Poursuite 575W		JULIAT	1	HMI
Poursuite 1,2kw Korrigan		JULIAT	2	HMI

## Alimentation

- Alimentation son de puissance 3\*60A isolée par transformateur d'isolement
- Branchement plateau Jardin sur embase P17 32A tétrapolaire
- Branchement plateau Cour sur embase P17 32A tétrapolaire

## Dimensions

### *Diffusion principale*

#### **Système principal de type ligne source :**

APG UC206N	14
APG UC115B	4

#### **Voie centrale de type ligne source :**

APG UC206W	5
------------	---

#### **Système de proximité :**

APG MX0 intégrées en nez de scène	8
APG MC24 au cadre de scène	2

#### **Renfort de grave :**

APG SB118 au sol	4
------------------	---

#### **Amplification :**

APG DA:50	3
APG DA:15	1

#### **Logiciel de contrôle des processeurs :**

System Engineer	1
-----------------	---

### *Diffusion mobile*

D&B MAX 15	8
D&B C7 subs	2
amplificateurs D&B P1200	2
amplificateurs D&B D12	3
NEXO PS 10 + amplification NEXO / AMCRON QSC	10
NEXO LS 500 + amplification NEXO / AMCRON / QSC	2
NEXO PS 8 + amplification NEXO / AMCRON / QSC	4
YAMAHA MS 101 (enceintes amplifiées)	10
YAMAHA MS 202 (enceintes amplifiées)	2

# Régie

## Consoles

YAMAHA QL1	1
✓ RIO 16/08-D	1
YAMAHA DM 1000	1
YAMAHA 01V96	1
✓ Carte MY8-DA (8 out sub-d25)	1
✓ Carte MY16-AT (8 in / out optical adat)	1
✓ Carte MY8-AD24 (8 in jack)	1

## Périphériques

Logiciel Ableton LIVE 9	1
Carte son MOTU Ultralite	1
Lecteurs CD TASCAM CD-01U	4
Minidisks SONY MDS-E11 (auto-cue / auto-pause)	3
Enregistreur numérique ZOOM H4n	1

## Micros

5 SHURE SM58	5
4 SHURE SM 57	4
SHURE SM91 2	2
Beta 98	2
AKG SE300B + CK91 (cardio)	3
AKG C451+CK1 (cardio)	2
AKG C451+CK8 (canon)	1

AKG C535	3
SHURE SM 91 (PZM)	2
NEUMANN km 184	6
NEUMANN U87	1
RODE NT1	1
DI actives	8

## Sans fil / Interphone

• DPA 4061 (3 noirs / 2 chair) 4060 et 4061	5
• Système intercom HF Riedel Bolero 6 postes	5
• Réseau Intercom filaire	

**Attention ! Le matériel est réparti  
entre deux salles et des spectacles  
décentralisés.**

**Sa disponibilité ne peut en aucun cas  
être garantie sans contact préalable.**



## Vidéo projecteurs

### Projecteurs

• Panasonic PT-RZ970 10 000 lumens optique standard 1.7-2.4	1
• Mitsubishi UD 8350U 7000 Lumens optique standard 1.7-2.4	1
• Mitsubishi WD 8200U 6500 Lumens optique standard 1.7-2.4	1
• Eiki LC-X50M 4500 Lumens	1
• Mitsubishi XD460U 2600 Lumens optique standard 1.6-1.9	1

### Optiques

Panasonic optique ET-DLE085 0.78-1 :1
Panasonic optique ET-DLE250 2.4-3.7 :1
Panasonic optique ET-DLE350 3.7-5.5 :1
Panasonic optique ET-DLE450 5.5-8.9 :1
Mitsubishi optique OL-XD8000UZ optique longue focale 4.7-9 :1
Mitsubishi optique OL-XD2000TZ 2.9-4.7 :1
Mitsubishi optique OL-XD2000FR optique grande angle 0.8 :1
EIKI optique 0.8
EIKI optique 1.7 / 2.0

### Accessoires

• Système d'accroche réglable pour vidéo-projecteur	5
• Shutters DMX Walberg	3

## Régie

### Consoles vidéo

Vixid 16.4	1
Datavideo SE-500	2
Grille de commutation Kramer VS-804XL (8x4)	1
Distributeur Kramer VMC-5YC XL	1
Distributeur Kramer 104LN 1:4	1

### Lecteurs

DVD PIONEER DV-646A (n'affiche pas d'OSD)	1
DVD DENOON DN-V310 (n'affiche pas d'OSD)	1
Lecteur enregistreur DV/DVCAM Sony DSR-30P	1

### Communication

Emetteur Kramer PT-110	1
Récepteur Kramer PT 120	2
Emetteur Kramer TP 104 (1 in vga / 4 out RJ45)	1

**Attention ! Le matériel est réparti entre deux salles et des spectacles décentralisés.**

**Sa disponibilité ne peut en aucun cas être garantie sans contact préalable.**

## Caméras

- SONY PDX10 DV Cam
- SONY HVR V1 E HD 1080p (diamètre de filtre de 62mm)
- Pieds Manfrotto 546GB + tête 501HDV

## Ecrans valise

413 x 306 cm (427 x 320 hors tout)	2
230 x 169 cm (244 x 183 hors tout)	1

# Loges

## Niveau plateau (-1)

### *Avant-scène cour*

Loge de changement rapide 2/3 personnes comprenant douche et WC

### *Avant-scène jardin*

Loge de changement rapide 2/3 personnes comprenant douche et WC

## Niveau (1)

### *Deux loges d'artistes 3 personnes*

- Une partie réception
- Une partie maquillage
- Douche et WC

### *Lingerie*

Lave-linge SIEMENS IQ500 8kg	2
Sèche-linge SIEMENS E1448 7kg	1
Armoire séchante SCHULTHESS TS6	1
Presses à vapeur CALOR	1
Steamer STEAM ONE T4	1
Armoire séchante	1

## Niveau 2

### *4 loges d'artistes 1/4 personnes*

- Douche et WC

# Accès

