



Tanznetzwerk Schweiz
Réseau Danse Suisse
Rete Danza Svizzera
Dance Network Switzerland

MIGROS
CULTURE
PERCENTAGE



Coopération entre Reso & Steps

Plateforme de coproduction 2027 & Steps dance festival 2028

Août 2025

Tous les deux ans, le festival de danse Steps du Pour-cent Culturel Migros programme des productions exceptionnelles et les fait tourner. Pendant environ quatre semaines, la Suisse se transforme en une plateforme pour la danse contemporaine avec des spectacles présentés par des compagnies suisses et étrangères.

Le Fonds de programmation de Reso comprend deux dispositifs : la Plateforme de coproduction, qui soutient la collaboration entre les diffuseurs suisses autour de la coproduction de nouveaux projets, et le Bureau de distribution, qui s'occupe de la pérennité des pièces existantes en permettant la coorganisation de tournées.

Pour la plateforme de coproduction 2027, Reso et Steps coopèrent afin d'atteindre les objectifs suivants:

- permettre aux membres de Reso de soumettre des propositions pour une participation suisse au programme Steps 2028 ;
- impliquer les membres de Reso et les artistes associé·es dans un programme international;
- offrir un montant de coproduction significatif au projet sélectionné;
- développer un partenariat solide dès le début;
- permettre la réalisation d'une production à plus grande échelle (c'est-à-dire avec un plus grand nombre de danseurs et de danseuses).

Processus

Ce processus fait partie de la plateforme de coproduction et a lieu tous les deux ans.

- 1- Au cours de la phase de proposition (avril 2026), les membres de Reso peuvent décider de soumettre leur projet à la tournée Steps s'ils répondent aux critères et intérêts ci-dessous.
- 2- L'équipe du programme Steps examine ces propositions et les évalue par rapport aux critères, générant ainsi une liste restreinte de projets éligibles.
- 3- Lors de la phase de vote pour les projets, les membres de Reso peuvent décider de présenter un projet éligible pendant le festival Steps (mars 2028) ou à un autre moment.
- 4- Pour être coproduite par Steps et incluse dans le programme, une production doit avoir quatre partenaires capables de présenter le spectacle pendant la tournée Steps.
- 5- Si plusieurs projets remplissent ces conditions, celui qui aura obtenu le plus grand nombre de votes sera inclus dans le programme Steps 2028 et coproduit par Steps.
- 6- Les présentations du projet sélectionné en dehors du festival continueront d'être soutenues par Reso (aux conditions de Reso). Les projets qui ont reçu suffisamment de votes mais qui n'ont pas été sélectionnés par Steps seront soutenus par Reso en dehors des dates de la tournée Steps.



Tanznetzwerk Schweiz
Réseau Danse Suisse
Rete Danza Svizzera
Dance Network Switzerland

Critères de programmation Steps

- Production de danse par une compagnie basée en Suisse
- La première a lieu pendant le festival Steps ou juste avant (le festival débute le 2 Mars 2028, tbc).
- La compagnie est disponible pendant toute la durée du festival (du 2 au 26 mars 2028). La production sera en tournée en Suisse dans le cadre de Steps ou après, mais pas avant.
- La production est accessible à toutes les régions linguistiques de Suisse. Elle ne comporte que peu ou pas de texte, ou celui-ci est traduit et rendu accessible.
- La production est prête à partir en tournée et peut être jouée sur différentes scènes (petites, moyennes et grandes).

Intérêts spécifiques de Steps

Steps est synonyme de diversité stylistique et de haute qualité. La diversité, l'inclusion et la durabilité écologique jouent un rôle central dans le programme Steps. Steps aborde des thèmes socialement pertinents et promeut des créations de danse innovantes, accessibles à un public large et diversifié dans toutes les régions.

En outre, Steps met l'accent sur différents points forts. Ces intérêts spécifiques ne sont pas obligatoires, mais encouragés :

- Des productions pour tou·tes, de 6 à 99 ans et plus.
- Une esthétique accessible.
- Une collaboration entre des compagnies suisses et des artistes internationaux.
- Des productions à grande échelle et plus exigeantes, avec plusieurs danseuses et danseurs sur scène.

Calendrier de la Plateforme de coproduction 2027

1.4.2026	Lancement de l'appel à projets
30.4.2026	Date limite de soumission des propositions de projets
4.9.2026	Programmers' Meeting
Septembre 2026	Phase de vote → Sélection
Octobre 2026	Annonce publique de la sélection