



Tanznetzwerk Schweiz
Réseau Danse Suisse
Rete Danza Svizzera
Dance Network Switzerland



Kooperation zwischen Reso & Steps

Reso Veranstaltungsfonds 2026 & Tanzfestival Steps 2028

August 2025

Das Migros-Kulturprozent Tanzfestival Steps organisiert alle zwei Jahre Tourneen mit herausragenden Werken des aktuellen zeitgenössischen Tanzschaffens. Während rund vier Wochen wird die Schweiz mit Auftritten von Compagnien aus dem In- und Ausland zur Plattform für zeitgenössischen Tanz.

Der Veranstaltungsfonds setzt sich aus zwei Teilen zusammen: die Koproduktionsplattform unterstützt bei der Suche nach Koproduktionspartner und der Diffusionsschalter ermöglicht die Verlängerung und die Wiederaufnahme von Tourneen.

Für die Koproduktionsplattform 2027, gehen Reso und Steps eine Kooperation ein, mit folgenden Zielen:

- Reso Mitglieder erhalten eine Mitsprachemöglichkeit beim Steps-Programm 2028 für eine Schweizer Position.
- den Mitgliedern von Reso die Möglichkeit bieten, Vorschläge für eine Schweizer Beteiligung am Programm Steps 2028 einzureichen;
- Einbeziehung der Reso-Mitglieder und assoziierten Künstler:innen in ein internationales Programm;
- Bereitstellung eines bedeutenden Koproduktionsbeitrags für das ausgewählte Projekt;
- Aufbau einer soliden Partnerschaft von Anfang an;
- Ermöglichung einer Produktion in größerem Umfang (d. h. mit einer größeren Anzahl von Tänzer:innen).

Prozess

Dieser Prozess ist Teil der Koproduktionsplattform und findet alle zwei Jahre statt.

1. Während der Vorschlagsphase (April 2026) können die Mitglieder von Reso beschließen, ihr Projekt für die Steps-Tournee einzureichen, sofern es die unten aufgeführten Kriterien erfüllt und den Interessen entspricht.
2. Das Steps-Programmteam prüft diese Vorschläge und bewertet sie anhand der Kriterien, wodurch eine Auswahlliste mit förderfähigen Projekten erstellt wird.



Tanznetzwerk Schweiz
Réseau Danse Suisse
Rete Danza Svizzera
Dance Network Switzerland

3. In der Abstimmungsphase für die Projekte können die Mitglieder von Reso beschließen, ein förderfähiges Projekt während des Steps-Festivals (März 2028) oder zu einem anderen Zeitpunkt vorzustellen.
4. Um von Steps koproduziert und in das Programm aufgenommen zu werden, muss eine Produktion vier Partner haben, die in der Lage sind, die Show während der Steps-Tournee zu präsentieren.
5. Wenn mehrere Projekte diese Bedingungen nach den Abstimmungsrunden erfüllen, wird das Projekt mit den meisten Stimmen in das Steps-Programm 2028 aufgenommen und von Steps koproduziert.
6. Außerhalb des Festivals werden die Aufführungen des ausgewählten Projekts weiterhin von Reso (zu den Bedingungen von Reso) unterstützt. Projekte, die genügend Stimmen erhalten haben, aber nicht von Steps ausgewählt wurden, werden von Reso außerhalb der Termine der Steps-Tournee unterstützt.

Steps Kriterien

- Tanzproduktion einer in der Schweiz ansässigen Compagnie.
- Die Premiere findet während oder unmittelbar vor dem Festival Steps statt (das Festival beginnt am 2. März 2028, tbc).
- Die Compagnie steht während der gesamten Dauer des Festivals (vom 2. bis 26. März 2028) zur Verfügung. Die Produktion wird im Rahmen von Steps oder danach, jedoch nicht davor, in der Schweiz auf Tournee gehen.
- Die Produktion ist für alle Sprachregionen der Schweiz zugänglich. Sie enthält nur wenig oder gar keinen Text, oder dieser wird übersetzt und zugänglich gemacht.
- Die Produktion ist tourneefähig und kann auf verschiedenen Bühnen (kleinen, mittleren und großen) aufgeführt werden.

Besondere Interessen von Steps

Steps steht für stilistische Vielfalt und hohe Qualität. Vielfalt, Inklusion und ökologische Nachhaltigkeit spielen im Steps-Programm eine zentrale Rolle. Steps behandelt gesellschaftlich relevante Themen und fördert innovative Tanzkreationen, die einem breiten und vielfältigen Publikum in allen Regionen zugänglich sind.

Darüber interessiert sich Steps für verschiedene Schwerpunkte. Diese spezifischen Interessen sind nicht obligatorisch, werden jedoch gefördert:

- Produktionen für alle, von 6 bis 99 Jahren und älter.
- Eine zugängliche Ästhetik.
- Eine Zusammenarbeit zwischen Schweizer Compagnien und internationalen Künstler:innen.



Tanznetzwerk Schweiz
Réseau Danse Suisse
Rete Danza Svizzera
Dance Network Switzerland

- Gross angelegte und anspruchsvollere Produktionen mit mehreren Tänzer·innen auf der Bühne.

Zeitplan der Koproduktionsplattform 2027

1.4.2026	Start der Projektausschreibung
30.4.2026	Einreichungsfrist für Projektvorschläge
4.9.2026	Programmers' Meeting
September 2026	Abstimmungsphase → Auswahl
Oktober 2026	Öffentliche Bekanntgabe der Auswahl



Tanznetzwerk Schweiz
Réseau Danse Suisse
Rete Danza Svizzera
Dance Network Switzerland

- Die Compagnie bietet Verfügbarkeit während der ganzen Festivalperiode (2. Bis 26. März 2028) Die Produktion tourt in der Schweiz im Rahmen von Steps oder danach, aber nicht davor.
- Die Produktion kann in alle Sprachregionen der Schweiz aufgeführt werden. Es gibt keine oder wenig Sprache oder diese wird übersetzt und zugänglich gemacht.
- Die Produktion ist tourfähig und kann im idealen Fall auf unterschiedlichen Bühnen (kleine, mittlere und grosse) aufgeführt werden.

Uns interessieren und wir sind auch offen für die folgenden Schwerpunkte:

- Stücke für alle zwischen 6 – 99+ • Aesthetics of Access / Ästhetiken der Barrierefreiheit
 - Zusammenarbeit zwischen Schweizer und internationalen Künstler:innen.
- STREICHEN**
- Larger scale Produktionen, mit mehreren Tänzer:innen auf der Bühne

Konditionen

- Die Produktion entspricht den oben erwähnten Kriterien
- Die Produktion braucht mind. 4 Partner um ausgewählt zu werden
- Steps koproduziert die ausgewählte Produktion.