

Geneva, 2.—5.2.2028

AGMD – Association Genevoise des Métiers de la Danse
L'Abri Genève
La Comédie de Genève
Pavillon ADC
Reso – Réseau Danse Suisse
Scènes du Grütli
SCH Sélection Suisse en Avignon
Théâtre du Galpon
TU – Théâtre de l'Usine



AUFRUF AN COMPAGNIEN UND CHOREOGRAF-INNEN

Die nächste Ausgabe der Swiss Dance Days findet im Februar 2028 in Genf statt. Wir laden alle Compagnien, Kollektive, Produktionsstrukturen mit Sitz in der Schweiz ein, ihre Tanzproduktionen einzureichen.

Was sind die Swiss Dance Days?

Alle zwei Jahre bieten die Swiss Dance Days rund zwölf Compagnien mit Sitz in der Schweiz die Möglichkeit ihre Tanzstücke einem lokalen, nationalen und internationalen Publikum zu präsentieren. Ziel ist es, das Touring dieser Tanzstücke in der Schweiz und im Ausland zu fördern. Die Plattform bringt Künstler-innen mit Festivals und Theaterhäusern von hier und anderswo zusammen. Sie fördert ausserdem an der Veranstaltung den Dialog und den Austausch zwischen dem Fachpublikum mittels thematischer Treffen. Die vierzehnte Ausgabe der Swiss Dance Days findet vom 2. bis 5. Februar 2028 in Genf statt.

Teilnahme- und Auswahlkriterien

- Professionelle Tanzcompagnien, Kollektive, Tanzschaffende, die als Verein organisiert sind und deren Sitz sich in der Schweiz befindet;
- Tanzstücke, deren Premiere zwischen dem 1. August 2025 und dem 30. Juni 2027 stattfand resp. stattfindet.
- Tanzstücke, von denen eine vollständige Videoaufzeichnung vorliegt. (Trailer werden nicht akzeptiert, eine Standbildaufnahme ist ausreichend);
- Interesse die eigene künstlerische Arbeit weiterzuentwickeln und zu touren (Verfügbarkeit der Teams, Organisation einer angemessenen Logistik und Technik).

Geneva, 2.—5.2.2028

AGMD – Association Genevoise des Métiers de la Danse
L'Abri Genève
La Comédie de Genève
Pavillon ADC
Reso – Réseau Danse Suisse
Scènes du Grütli
SCH Sélection Suisse en Avignon
Théâtre du Galpon
TU – Théâtre de l'Usine



Anmeldung und Eingabefrist

Tanzkompagnien sind eingeladen ihre Tanzaufführungen ab sofort eingeben. Die Eingabefrist läuft fortlaufend und endet am 30. Juni 2027. Nach diesem Datum werden keine Eingaben mehr berücksichtigt. Wir laden die Compagnien ein, sich zu melden, sobald ihre Aufführungstermine oder Videoaufzeichnungen bekannt sind, damit sich die Jurymitglieder bestmöglich organisieren können, um sofern es ihnen möglich ist, die Aufführungstermine zu besuchen.

Klicken Sie hier, zur [Anmeldung](#).

Bei Fragen steht Ihnen das Jurysekretariat der Swiss Dance Days gerne zur Verfügung: jury@swissdancedays.ch / +41 43 317 16 37

FAQ

An wen richtet sich dieser Call?

Das Ziel der Swiss Dance Days ist es, die Vielfalt der Schweizer Tanzszene zu feiern:

- Alle Künstler·innen und Compagnien sind willkommen.
- Alle künstlerischen Ausdrucksformen, die unter dem Begriff „Tanz“ zusammengefasst werden können, sind willkommen: zeitgenössischer Tanz, Performance, Street Styles, Club Styles, etc.
- Alle Produktionsformen sind willkommen: Kurz- oder Langstücke, Stücke für die Bühne oder im öffentlichen Raum, Stücke, die innerhalb oder ausserhalb von Institutionen produziert wurden, vom Solo bis zu Gruppenstücken, etc.
- Zielpublikum: Erwachsene, Jugendliche, Kinder, Menschen mit spezifischen auditiven, sensorischen, visuellen, körperlichen oder anderen Bedürfnissen

Geneva, 2.—5.2.2028

AGMD – Association Genevoise des Métiers de la Danse
L'Abri Genève
La Comédie de Genève
Pavillon ADC
Reso – Réseau Danse Suisse
Scènes du Grütli
SCH Sélection Suisse en Avignon
Théâtre du Galpon
TU – Théâtre de l'Usine



Uns ist bewusst, dass die Swiss Dance Days nicht alle Tanzszenen in der Schweiz repräsentieren können. Wir freuen uns ausdrücklich über Bewerbungen von Choreograf*innen aus unterrepräsentierten Stilen, Werdegängen und Gemeinschaften. Die Jury wird mit ihrer Auswahl die Vielfalt, den Reichtum und die Qualität des hiesigen Tanzschaffens in der Schweiz widerspiegeln.

Wer sitzt im Vorstand der Swiss Dance Days 2028?

Zur Organisation dieser biennalen Plattform haben sich die folgenden Partner*innen im Verein Swiss Dance Days 2028 zusammengeschlossen: AGMD – Association Genevoise des Métiers de la Danse, L'Abri Genève, La Comédie de Genève, Pavillon ADC, Reso – Réseau Danse Suisse, Scènes du Grütli, SCH Sélection Suisse en Avignon, Théâtre du Galpon, TU – Théâtre de l'Usine. Die Verantwortlichen dieser Organisationen bilden den Vorstand 2028.

Wer sind die Mitglieder der Jury 2028 und was ist ihre Aufgabe?

Der Vorstand beruft eine fünfköpfige Jury, deren Aufgabe darin besteht, rund zwölf Tanzstücke auszuwählen, die im Februar 2028 an vier Tagen präsentiert werden. Zu diesem Zweck wird die Jury die eingereichten Stücke (per Video oder vor Ort) diskutieren.

Für die Swiss Dance Days 2028 wurden die folgenden Persönlichkeiten in die Jury gewählt:

- Caroline Froelich, (sie/ ihr), Kreative Produzentin und Co-Gründerin Moin Moin Productions
- Elisa Liepsch (keine Pronomen), Dramaturg*in, Leitung Belluard Bollwerk
- Gregory Stauffer (er/ihn), Künstler, Choreograf, Leiter des Masterstudiengangs Darstellende Künste an der Manufacture

Geneva, 2.—5.2.2028

AGMD – Association Genevoise des Métiers de la Danse
L'Abri Genève
La Comédie de Genève
Pavillon ADC
Reso – Réseau Danse Suisse
Scènes du Grütli
SCH Sélection Suisse en Avignon
Théâtre du Galpon
TU – Théâtre de l'Usine



- Iman Waser (sie/ ihr), Sound-Künstlerin und Kulturschaffende
- Lea Loeb (sie/ ihr), Kuratorin und Dramaturgin des Zürcher Theater Spektakels

Wie läuft das Auswahlverfahren der Jury ab?

Die Jury prüft und bespricht jede eingereichte Produktion. Alle Jurymitglieder, die persönlich oder beruflich an einer Produktion involviert sind, treten während der Besprechung in den Ausstand. Nach Ablauf der Eingabefrist trifft sie eine Vorauswahl. Alle Compagnien, deren Produktion in die Vorauswahl aufgenommen wurde (ca. 25 Stücke), werden benachrichtigt und gebeten, den Zeitraum vom 31. Januar bis zum 6. Februar 2028 für ihr künstlerisches Team zu reservieren. Das Jurysekretariat prüft anschließend die technische Durchführbarkeit der Aufführung. Im August 2027 trifft sich die Jury ein letztes Mal und trifft die Auswahl von etwa 12 Tanzstücken.

Bist Du nicht sicher, ob Du die Kriterien erfüllst, um eine Produktion einzureichen?

Die Kriterien für eine Teilnahme an diesem Aufruf sind so breit wie möglich formuliert. In Zweifelsfällen, kontaktiere das Jurysekretariat:
jury@swissdancedays.ch / +41 43 317 16 37

Übernahme der Aufführungskosten während den Swiss Dance Days

Jede ausgewählte Produktion wird an den vier Tagen ein- bis viermal gezeigt. Die mit den Aufführungen verbundenen Kosten werden vom Verein Swiss Dance Days 2028 übernommen (Verkaufspreis*, Reise- und Transportkosten, Unterkunftskosten, Tagegeld, Urheberrechte).

*[Glossar: Diffusionsbegriffe](#)

Geneva, 2.—5.2.2028

AGMD – Association Genevoise des Métiers de la Danse
L'Abri Genève
La Comédie de Genève
Pavillon ADC
Reso – Réseau Danse Suisse
Scènes du Grütli
SCH Sélection Suisse en Avignon
Théâtre du Galpon
TU – Théâtre de l'Usine



Wir freuen uns auf zahlreiche Eingaben!

Genf, Juni 2026