

Geneva, 2.—5.2.2028

AGMD – Association Genevoise des Métiers de la Danse
L'Abri Genève
La Comédie de Genève
Pavillon ADC
Reso – Réseau Danse Suisse
Scènes du Grütli
SCH Sélection Suisse en Avignon
Théâtre du Galpon
TU – Théâtre de l'Usine



APPEL AUX COMPAGNIES ET CHORÉGRAPHES

La prochaine édition des Swiss Dance Days aura lieu à Genève en février 2028. Nous invitons toutes les compagnies, collectifs ou producteur·ice·x·s de danse dont le siège est en Suisse à présenter leur candidature.

Qu'est-ce que les Swiss Dance Days ?

Les Swiss Dance Days offrent tous les deux ans l'opportunité à une douzaine de spectacles créés par des compagnies de danse basées en Suisse d'être montrés à un public local, national et international. L'objectif est de faciliter la diffusion de ces spectacles en Suisse comme à l'international. La plateforme met les artistes en relation avec des théâtres, festivals et structures programmatrices d'ici comme d'ailleurs. Elle favorise également le dialogue et les échanges entre professionnel·le·x·s sur des rencontres thématiques pendant la manifestation. La quatorzième édition des Swiss Dance Days se tiendra à Genève du 2 au 5 février 2028.

Critères de participation et de sélection

- Compagnies/collectifs/producteur·ice·x·s de danse professionnel·le·x·s dont la forme juridique est associative et dont le siège est en Suisse.
- Spectacles de danse dont la première a lieu entre le 1er août 2025 et le 30 juin 2027.
- Spectacles disposant d'une captation vidéo intégrale. (Les trailers ne sont pas acceptés, les captations peuvent être en plan fixe.)
- Être intéressé·e·x à développer son travail artistique et à le diffuser (disponibilité des équipes, capacité à mobiliser une logistique et une technique adéquates au besoin).

Geneva, 2.—5.2.2028

AGMD – Association Genevoise des Métiers de la Danse
L'Abri Genève
La Comédie de Genève
Pavillon ADC
Reso – Réseau Danse Suisse
Scènes du Grütli
SCH Sélection Suisse en Avignon
Théâtre du Galpon
TU – Théâtre de l'Usine



Inscription et délai

Les compagnies sont invitées dès à présent à inscrire leurs pièces. Les inscriptions sont ouvertes en continu et prennent fin au 30 juin 2027. Aucune production ne sera prise en compte après cette date. Nous invitons les compagnies à s'inscrire dès que les dates de représentations sont connues ou les captations vidéo disponibles afin que les membres du jury puissent s'organiser au mieux et, si possible, assister aux représentations.

Cliquez ici pour accéder au [lien d'inscription](#).

Pour toute question, le secrétariat du jury des Swiss Dance Days se tient à votre disposition : jury@swissdancedays.ch / +41 43 317 16 37

FAQ

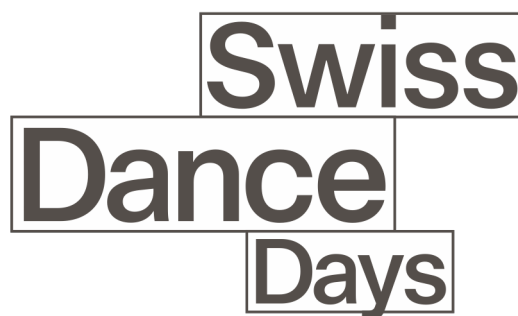
De quelles disciplines s'agit-il exactement ?

L'objectif des Swiss Dance Days est de célébrer la diversité et la richesse de la scène de la danse suisse :

- Tous les artistes et compagnies sont les bienvenue·x·s.
- Toutes les formes artistiques se reconnaissant sous l'appellation « danse » sont bienvenues : danse contemporaine, performance, street styles, club styles, etc.
- Toutes les formes de production sont bienvenues : pièces courtes ou longues, pièces pour la scène ou in situ, pièces créées dans ou en dehors d'une institution, du solo à la pièce de groupe, etc.
- Public cible : adultes, adolescent·e·x·s, enfants, personnes ayant des besoins spécifiques sur le plan auditif, sensoriel, visuel, physique ou autres

Geneva, 2.—5.2.2028

AGMD – Association Genevoise des Métiers de la Danse
L'Abri Genève
La Comédie de Genève
Pavillon ADC
Reso – Réseau Danse Suisse
Scènes du Grütli
SCH Sélection Suisse en Avignon
Théâtre du Galpon
TU – Théâtre de l'Usine



Nous sommes conscient·e·x·s que les Swiss Dance Days ne représentent pas l'ensemble des scènes de la danse en Suisse. Nous nous réjouissons de recevoir des postulations de chorégraphes issus de styles, parcours et communautés sous-représenté·e·s. Le jury reflètera la diversité, la richesse et la qualité de la danse en Suisse à travers sa sélection finale.

Qui compose le comité des Swiss Dance Days 2028 ?

Afin d'organiser cette plateforme biennale, les partenaires suivants se sont regroupés au sein de l'association Swiss Dance Days 2028 : AGMD - Association Genevoise des Métiers de la Danse, L'Abri Genève, La Comédie de Genève, Pavillon ADC, Reso – Réseau Danse Suisse, Scènes du Grütli, SCH Sélection Suisse en Avignon, Théâtre du Galpon, TU – Théâtre de l'Usine. Le comité de l'association est composé des responsables de ces structures.

Qui sont les membres du jury 2028 et leur mission ?

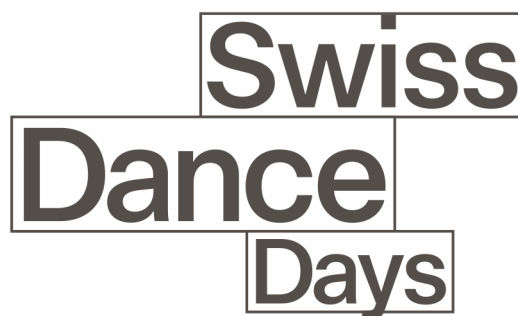
Le comité mandate un jury composé de cinq membres dont la mission consiste à sélectionner la douzaine de pièces qui participera aux Swiss Dance Days 2028. Pour ce faire, le jury découvrira les pièces sur vidéo ou en présentiel.

Pour les Swiss Dance Days 2028, les personnalités suivantes ont été élues au sein du jury :

- Caroline Froelich, (elle), Productrice créative et cofondatrice de Moin Moin Productions
- Elisa Liepsch (pas de pronoms), Direction Belluard Bollwerk
- Gregory Stauffer (il/lui), artiste, chorégraphe, responsable du Master en Arts scéniques de la Manufacture
- Iman Waser, (elle) Artiste sonore et actrice culturelle
- Lea Loeb (elle), Curatrice et dramaturge du Zürcher Theater Spektakel

Geneva, 2.—5.2.2028

AGMD – Association Genevoise des Métiers de la Danse
L'Abri Genève
La Comédie de Genève
Pavillon ADC
Reso – Réseau Danse Suisse
Scènes du Grütli
SCH Sélection Suisse en Avignon
Théâtre du Galpon
TU – Théâtre de l'Usine



Quelles sont les étapes de sélection ?

Le jury examine et discute chaque spectacle inscrit. Les membres du jury qui sont impliqués personnellement ou professionnellement dans une création se récusent pendant la discussion. A la clôture des candidatures, le jury établit une présélection. Toutes les compagnies dont le spectacle est pré-sélectionné sont informées et invitées à réserver la période du 31 janvier au 6 février 2028. Le secrétariat du jury vérifie ensuite la faisabilité technique des spectacles. Enfin, le jury se réunit une dernière fois en août 2027 pour déterminer la sélection finale d'environ 12 pièces.

Tu n'es pas sûr·e·x si tu entres dans les critères pour pouvoir postuler ?

Les critères de participation à cet appel à candidatures sont pensés pour être les plus larges possible. En cas de doute, n'hésitez pas à contacter le secrétariat du jury : jury@swissdancedays.ch / +41 43 317 16 37

Quel sont les coûts de représentation(s) pris en charge pendant les Swiss Dance Days ?

Chaque pièce sera montrée entre une et quatre fois. Les frais liés aux représentations sont pris en charge par la manifestation (prix de cession*, frais de voyage et de transport, frais d'hébergement, per diem, droits d'auteur·ice·x, etc.).

* [Glossaire: Termes en lien avec la diffusion](#)

Nous nous réjouissons de recevoir vos candidatures !

Geneva, 2.—5.2.2028

AGMD – Association Genevoise des Métiers de la Danse
L'Abri Genève
La Comédie de Genève
Pavillon ADC
Reso – Réseau Danse Suisse
Scènes du Grütli
SCH Sélection Suisse en Avignon
Théâtre du Galpon
TU – Théâtre de l'Usine

**Swiss
Dance
Days**

Genève, juin 2026