Nr 8

Jetje

27 april 2019

Foto– en kunstmodel

Foto Ger Hadem

MET HIERIN DE NIEUWE JETJEPLUS!

Ja maar...werkt dat dan?

Dat is het de vraag die meestal aan je gesteld wordt als je fotografen of modellen uitnodigt om ook eens iets in de Jetje of de Jetjeplus te zetten.

"Ja, het werkt prima"

Ik ben er nu twee maanden mee bezig en ik moet zeggen dat het prima bevalt. Er zijn in die twee maanden meer opdrachten uit voortgekomen dan uit 9 jaar Facebook. En dat is toch grappig, nietwaar? En het antwoord op de bovenstaande vraag is dan ook heel simpel: "Ja, het werkt. En goed ook!".

Ja maar...het is toch wel erg anders

En toch, men blijft aarzelen...Want ja, het is toch wel heel erg anders. Een model dat haar eigen periodiek regelt, dat het ook nog eens gratis doet, dat geen vormen van censuur kent etc. Bestaat dat wel? Kan dat wel? Dat kan toch niet goed gaan?

Ja maar…waar zit het addertje dan?

Mijn vervolgvraag is dan altijd: "Wat voor risico loop je dan?" En dan valt de stilte, hooguit komt er nog iets van "Ja, Ja, Ja, ik weet het niet". Één model stelde de vraag in elk geval lekker rechtstreeks "Wat is het addertje onder het gras?" Tja. Dan wordt het voor mij moeilijk. Want ik zou daar echt geen antwoord op weten. Bij mijn weten is er geen addertje. Maar dat gelooft men kennelijk niet. Er is iets. Het moet wel.

Dat Facebook je controleert, al je vrienden natrekt en je censureert is verder prima

Men is zo volledig geconditioneerd geraakt door producten als Facebook die je volledig leegzuigen dat een product dat dit niet doet, nog slechts met groot wantrouwen bekeken kan worden.

Het kan wel in de Jetjeplus

Grappig is dat de nieuwe Jetjeplus wel een paar bijdragen van derden bevat. Kennelijk is daar de drempel wat minder hoog.

Nou ja, het is geen verplichting. Iedereen is en blijft gewoon welkom in het blad en niemand moet iets. Vrijheid, blijheid.

Gelukkig maar , toch?

Fotografie Nicolaas /S

Fotografie Nicolaas /S

Advertentie

AAD DE JONG FOTOGRAFIE

Ik ben Aad de Jong, professioneel fotograaf en filmer, met veel ervaring in de wereld van de erotiek, ook in de privésfeer. Ik ben beschikbaar voor al uw fotografie en video-opnames.

Alle opnamen worden bij u thuis gemaakt. Deze worden direct op uw eigen computer geplaatst.

Ik zorg er voor dat er geen opnamen met mij uw woning verlaten.

Hiermee garandeer ik u 100% vertrouwelijkheid en discretie.

Afstand is voor mij geen bezwaar. Uw woonplaats is niet van belang.

Vraag volledig vrijblijvend inlichtingen.

Email: ajpers@ziggo.nl
Telefoon: 06-50252461

Foto Ger Hadem

Hoe kom je nog aan een kunstmodel?

Dat is een vraag die ik nog wel eens krijg, ondanks dat ik dus zelf gestopt ben met het reguliere poseerwerk. Want ik ben niet de enige die stopt. Bij mij was de reden dat ik denk dat er veel meer mogelijk is. En ik wil dan ook gaan proberen om er veel meer uit te halen en dat was niet meer met mijn huidige poseerwerk te combineren.

Want degenen die mij een beetje volgen die weten inmiddels wel dat ik druk bezig ben met allerlei grotere en kleinere projecten. Heel leuk om te doen. En duidelijk eens iets anders. Innovatie is altijd spannend.

Maar bij sommige modellen speelt een heel ander verhaal. Een paar jaar geleden was het nog goed mogelijk om van je werk als kunstmodel te leven. Een ervaren model moest in het hoogseizoen (november en februari) heel vaak "Nee" verkopen, omdat je gewoon volledig vol zat. 8 weken vooruit boeken was soms noodzakelijk.

Drie modelsessies op een dag was geen uitzondering. Met de reistijd van de ene naar de andere sessie erbij was het best een drukke bedoening. Maar die tijd is overduidelijk niet meer.

Zeker de helft van de tekenclubs is in het niets verdwenen. Er blijven te weinig leden over om het nog rendabel te maken. De clubs vergrijzen in een hoog tempo. En jonge aanwas is er niet of nauwelijks. Daar zijn goede redenen voor, maar die heb al vaak genoeg naar voren gebracht. Het wachten is op een academie of club die aansluiting zoekt bij een moderne manier van werken. Alleen dan krijg je nog jonge mensen mee. Niet door ze een manier van werken voor te houden die zij als voorhistorisch beschouwen en ze lid te willen maken van clubs waar de gemiddelde leeftijd die van hun oma is.

Maar goed, wat de oorzaak is, is de oorzaak. Het blijft een objectief waarneembaar feit dat ze verdwijnen.

De tijden van drie sessies per dag liggen dan ook al jaren achter ons en het wordt gestaag minder. Modellen die nooit behoefden te adverteren zie je nu plotseling overal opduiken. De nood begint duidelijk te stijgen. Dat heeft tot gevolg dat je nu niet meer van je modelwerk leven kunt. Er is te weinig aanbod van werk. En je moet je er echt tussen wringen om maar vooraan te komen als er wel werk is.

Niet ieder model heeft daar zin in. En velen gaan dus iets anders zoeken.

Professioneel kunstmodel is nu een uitstervend beroep geworden.

Hooguit houdt je nog wat mensen over die het incidenteel doen als hobby. Ik zie dat met de huidige aanpak van vooral de tekenclubs en de academies ook nog niet snel veranderen.

Ik overweeg nog wel om zelf nog een aantal initiatieven te gaan ontplooien. Maar dat kost tijd en zal daarom nog wel even duren.

Als ervaren model met hart voor het vak is het best jammer om te zien dat het allemaal zo terugloopt, vooral omdat men zo hardnekkig vast wil houden aan het bestaande.

Maar ja, voorop lopen met nieuwe ideeën is nu eenmaal lastig. Dat geldt niet alleen voor modeltekenen en het vak van kunstmodel.

Copyright Alertfoto

Arton Fotografie ‘s Hertogenbosch

Poseren bij Lotte Buit in Haarlem

Hier had gratis uw advertentie, uw modelfoto, uw promotie als model of uw promotie als fotograaf kunnen staan!

De voorwaarden?

Die zijn er nauwelijks maar wat er is staat op de website https://de-jetje.blogspot.com

Foto Ger Hadem

https://s3.eu-west-3.amazonaws.com/fotos-henriette/jetje-plus-27+april-nr-2.pdf

Mocht de link bij u niet aan te klikken zijn, kopieer bovenstaande tekst dan naar de adresbalk van uw Internetbrowser (Chrome, Firefox, Edge, etc)

Colofon

Dit magazine "Jetje" is een privéproject van Henriëtte Sibie uit Lisse zonder een direct winst-oogmerk.

Er zijn twee uitgaven, namelijk:

1. De **Jetje,** verschijnt wekelijks in het weekend, bevat vooral foto's en een aantal tekstdelen. Ook is er een advertentiepagina maar het is niet mijn bedoeling dat "Jetje" uitsluitend een advertentieblad wordt.

2. De **Jetjeplus**, bedoeld voor 18+ materiaal, verschijnt maandelijks voor ontvangers van de Jetje en deze wordt gefinancierd met donaties. De Jetjeplus bevat een beperkt aantal advertenties sterk gericht op de doelgroep.

In beide uitgaven zijn bijdragen van derden mogelijk. Zie de website voor de voorwaarden, (https://de-jetje.blogspot.com) Een donatie is daarbij niet verplicht, maar wordt natuurlijk wel op prijs gesteld om mijn kosten te drukken.

Donaties kunnen worden gestort op IBAN NL84INGB0682730971 tnv H. A Sibie te Lisse. Mag natuurlijk ook als u sympathiseert met het idee achter Jetje.

Verspreiding van de "Jetje" als geheel in PDF-vorm is onbeperkt toegestaan, zolang er geen wijzigingen in worden aangebracht.

De rechten op foto’s liggen bij de eigenaren. Verspreiding overige foto’s is dus **NIET** toegestaan.

Bereikbaarheid:

Via het formulier op de pagina **https://de-jetje.blogspot.nl**

Ik ben via Facebook / Messenger / Telefoon te bereiken via

https://www.facebook.com/henriette.sibie

En altijd via email **Tekenmodel@yahoo.com**