

Legende van de gebruikte iconen

	Belangrijke informatie
	Geluidsfragment / Muziek
	Niet vergeten
	Opdracht
	Skype
	Toledo
	Videofragment
	Website
	(Zelf)toets



Om vlot te starten met de cursus Spaans 2 raad ik je aan de woordenlijsten van Cuaderno 1 hoofdstuk 1 t.e.m. 7 opnieuw in te studeren alsook de grammaticale items die voorkomen in deze hoofdstukken. Om te testen of je de woordenschat uit de cursus Spaans 1 BAM vlot beheerst kan je enkele oefeningen maken op Quizlet (zie: Toledo / Documentos / Ejercicios complementarios por unidad). Heb je dit reeds gedaan? Dan wens ik je veel plezier en alle succes met het instuderen van deze cursus.



De woordenschat van alle oefeningen moet je kennen, tenzij anders vermeld in de cursus.

Cuaderno 1

UNIDAD 8: ¿QUÉ HACES EN TU TIEMPO LIBRE?

1. Situación

- ✓ Solución: 1. Javier Marías / 2. Rafael Nadal / 3. Marta Domínguez / 4. Fernando Torres / 5. Pablo Picasso / 6. Pep Guardiola / 7. Plácido Domingo / 8. Alberto Contador / 9. Jesulín de Ubrique / 10. Fernando Alonso

2. Diálogo



- ✓ Beluister het audio-fragment verschillende keren en let vooral op de uitspraak!
- ✓ Na het instuderen van het hoofdstuk moet je in staat zijn deze dialoog vlot te vertalen.

Wat zijn je hobby's?

Valerie vraagt aan Joaquín waarom hij zo haastig aan het werken is.

V. Wat ben je aan het doen, Joaquín?

J. Ik ben een dossier aan het afwerken, omdat ik deze namiddag een voetbalmatch moet spelen.

V. Speel je voetbal? Op jouw leeftijd? Schaak je niet liever of iets typisch voor jou, dammen?

J. Valerie, men kan niet praten met jou. Ik kan om het even welke sport beoefenen. Jij daarentegen bent helemaal niet sportief.

V. Man toch! Ik dans en speel tennis als een kampioene.

J. Oké, oké. Heb je andere hobby's?

V. Natuurlijk! Elke week ga ik naar de cinema, het theater of naar een concert. Ik ben een groot muzikliefhebber; ik speel gitaar en piano.

J. Luister, Valerie, weet je wat de baas in zijn vrije tijd doet?

V. Waarschijnlijk brengt hij zijn uren door met het lezen van een bepaald tijdschrift of het kijken naar TV.

J. Nee, z'n grote passie is postzegels verzamelen. Spannend, nietwaar? Maar als ik verder met jou babbel, kom ik te laat.

V. Blijf je niet bij mij in plaats van op de bal te trappen als een kind ...?

J. In geen enkel geval! Zo kan je rustig je briefwisseling afwerken. Bovendien, ik denk dat de baas je aan het roepen is vanuit z'n kantoor.

V. Waarom is hij me aan het zoeken?

J. *Geen idee / Geen flauw benul, misschien wil hij je de postzegels van die brieven vragen ...*

3. Gramática

50. Presente: cambios gráficos

- ✓ In de vervoeging behoudt men steeds de laatste klank van de stam. Omwille van de uitspraak hebben werkwoorden als **coger**, **corregir**, **seguir** en **convencer** een onregelmatige 1^e persoon enkelvoud.
- ✓ De uitspraak van de werkwoorden **coger**, **corregir**, **seguir** en **convencer** kan je beluisteren via Toledo / Documentos / Pronunciación: explicaciones y ejercicios / Pronunciación Cuaderno 1.



51. El gerundio

- ✓ Het gerundio wordt gevormd door de uitgang **-ando** (bij werkwoorden op **-ar**) en **-iendo** (bij werkwoorden op **-er** / **-ir**) achter de werkwoordstam te plaatsen.
- ✓ Opgelet:
 - Werkwoorden met debilitación in de presente: de stamklinker **-e** verandert in **-i** in het gerundio.
 - Werkwoorden met zowel diptongación in de presente als debilitación in de pretérito simple (3^a persona singular y plural / cf. Unidad 12 p. 265): bij diptongación (**e** → **ie**) in de presente, krijg je in het gerundio een debilitación (**e** → **i**). / Bij diptongación (**o** → **ue**) in de presente, krijg je in het gerundio een debilitación (**o** → **u**).
 - Wanneer een **-i** tussen twee klinkers staat die uitgesproken worden, verandert deze in **-y** of als de **-i** de eerste letter is van het woord, gevolgd door een klinker, verandert de **-i** eveneens in **-y**. p. ej. construyendo, yendo.
Als de eerste klinker, nl. de **u**, niet uitgesproken wordt maar enkel geschreven wordt om de klank van de stam te behouden (een g van garçon), dan wordt de **-i** behouden. Bv. siguiendo, distinguiendo.

- Resumen verbos irregulares:

Verbos con debilitación en el presente → debilitación en el gerundio e → i	Verbos con diptongación en el presente y debilitación en el pretérito simple (3ª persona singular y plural) → debilitación en el gerundio (e → i / o → u)	Otros verbos
pedir → pidiendo despedir(se) → desp <i>idiendo</i> medir → <i>mediendo</i> repetir → rep <i>itiendo</i> servir → sir <i>viendo</i> vestir(se) → vis <i>tiendo</i>	preferir → prefiriendo sentir(se) → sint <i>iendo</i> mentir → mint <i>iendo</i> divertir(se) → divir <i>tiendo</i>	verbos del tipo leer : cambian -i en -y leer → leyendo creer → creyendo
seguir → sig <i>uiendo</i>	dormir → dur <i>miendo</i>	verbos del tipo construir : cambian -i en -y construir → construyendo constituir → constituyendo
decir → diciendo	poder → pudiendo	caer → cayendo
corregir → corrigiendo elegir → eligiendo	venir → viniendo	oír → oyendo
reír → riendo		ir → yendo

52. Pronombres personales detrás de preposición

- ✓ De persoonlijke voornaamwoorden onderwerp, COD en COI werden reeds behandeld in hfdst 3 en 4.
- ✓ De persoonlijke voornaamwoorden na een voorzetsel zijn bijna allemaal gelijk aan de persoonlijke voornaamwoorden als onderwerp, met uitzondering van **mí** (1^e persoon enkelvoud) en **ti** (2^e persoon enkelvoud).
- ✓ In combinatie met het voorzetsel **con** krijgen de 1^e en 2^e persoon enkelvoud een bijzondere vorm: con + mí → **conmigo** / con + ti → **contigo**.
- ✓ Opgelet: **se** na een voorzetsel → **sí(mismo)** = *zich(zelf)*. In combinatie met het voorzetsel **con** wordt dit ook **consigo**.
- ✓ **Mí** (con acento = pronombre personal = *mij*) ↔ **mi** (sin acento = adjetivo posesivo = *mijn*)

53. Pronombres personales: posición

- ✓ Normale plaats van het persoonlijk voornaamwoord zonder voorzetsel: *vóór* het vervoegd werkwoord.
- ✓ Wanneer er een vervoegd werkwoord gevolgd wordt door een infinitief of een gerundio, wordt het persoonlijk voornaamwoord bij voorkeur achter de infinitief / het gerundio geplaatst. Vaak komt het ook *vóór* het vervoegd werkwoord te staan.
- ✓ OJO: wanneer het persoonlijk voornaamwoord achter het gerundio staat, wordt er een accent geplaatst om de oorspronkelijke klemtoon te behouden van het gerundo zonder persoonlijk voornaamwoord p. ej. *estoy viéndola*.

54. Pronombres personales: reduplicación (= verdubbeling)

- ✓ De herhaling van het meewerkend voorwerp: indien we een 'volledig' (= bv. met een zelfstandig naamwoord, een eigennaam, ...) meewerkend voorwerp hebben, moet de overeenkomstige vorm van het persoonlijk voornaamwoord meewerkend voorwerp gebruikt worden.
- ✓ De herhaling van het lijdend voorwerp: om het lijdend voorwerp te benadrukken, plaatsen we het vooraan in de zin en herhalen we het met het overeenkomstig persoonlijk voornaamwoord lijdend voorwerp.

55. La apócope (= apocope)

- ✓ Apócope = het laten wegvallen van letters aan het eind van een woord.
- ✓ *Vóór* een zelfstandig naamwoord (mannelijk of vrouwelijk) in het enkelvoud verandert **grande** in **gran** en **cualquiera** (*om het even welk(e)*) in **cualquier**.
- ✓ *Vóór* een mannelijk zelfstandig naamwoord in het enkelvoud verliezen **alguno**, **ninguno**, **primero**, **tercero**, **uno**, **veintiuno**, **treinta y uno**, etc. de laatste letter. Opgelet: op **algún** en **ningún** komt een accent te staan.

p. 168 ejercicio 1

- ✓ Solución: 1. *juega* / 2. *viste* / 3. *corrige* / 4. *sigue* / 5. *Cojo* / 6. *convences* / 7. *Os entrenáis* / 8. *distingo* / 9. *mide* / 10. *aseguro, pido*

p. 168 ej. 2

- ✓ Solución: 1. *jugando* / 2. *diciendo* / 3. *corriendo* / 4. *pidiendo* / 5. *practicando* / 6. *trabajando* / 7. *mirándose* / 8. *trayendo* / 9. *tocando* / 10. *leyendo*