



"MILANO UNICA"2020 年春夏季流行趋势的材料

"MILANO UNICA 音乐菜单"

“Milano Unica 2020年春夏季推出的“音乐菜单”分为三个主题：“2080 古斯米和说唱乐”，“2050 夹心巧克力和爵士乐”，“2070乡村爵士乐和塔布勒沙律”，坚决果断，充满活力，色彩缤纷，致力于一年中最无忧无虑的季节。

在选择参展商提供的面料和辅料时，可以立刻感觉到三个创意主题受到了热情的欢迎，参展公司对这三种趋势产生了强烈的共识，不同部门都对此感兴趣。

大多数公司都遵循趋势路演中建议的颜色图表，并增添了一丝公司自身的个性，分析了所提出的风格指示，并重新创造了新的风格。



2080-古斯米和说唱乐

在古斯米主题中，使人想起了地下环境和涂鸦。“蓝色摩洛哥”和“金闪闪”庆祝古斯米和说唱乐，节奏和夸张是解读的关键，“超红”主宰主题，与“藏红花的露天剧场”的音调相匹配，营造了 东方氛围，与“郊区灰色”，“绿色壁画”和“人工松绿石”的中性色调形成对比，更为奢华，而“绿油色”的零星出现则让人联想到城市周边的乡村。

在复合织物中，颗粒状的织纹出现，具有沙质纹理和原始外观。

这个主题的线条拥有不同的版本，包括色彩鲜艳，图案奇特的织物和提花，条纹图案的变换，使用多彩巴亚德宽条绸的衬衫，沙质底色上的闪亮带子。

从美学而言，夸张是必不可少的点缀，不可缺少的网，上面印有壁画和大的交织的图案。

在提花织物中，我们发现动物图案，挂毯图案，使用了不寻常的色调和超大的尺寸的大面料。

在印花织物上我们发现斑点和豹子的图案，但也有城市迷彩的新图案。

在牛仔布中，我们发现了不拘一格的处理：从“深蓝色”到热带和动物效果的图案。

结实而坚韧的“金闪闪”的饰物已经应用在编织物和涂层中。

在刺绣，提花和印花中可以找到不可抗拒和具有讽刺意味的花卉图案。

即使在辅料中，也有夸张的形状，颜色和设计：在金属的网眼和球饰上饰有刺绣和印花。

色带和边缘具有“混搭”设计或动物皮毛的图案。

我们在按钮和球饰中找到了“金闪闪”的饰物。

2070乡村爵士乐和塔布勒沙律

在乡村爵士乐和塔布勒沙律主题中，设计者对彩色图表产生了浓厚的兴趣并热情高涨。

我们收到了很多与迪斯科音乐有关材料，如“疯狂的紫罗兰色”和“积极的橙色”。

“银色的斯特罗波”和“金属的沙克拉”在有光泽的面料中得到了广泛的应用。



更多的有机色调，如“深茄子”和“爱番茄”出现在色彩鲜艳图案奇特的面料中，在展会中独占一席之地，而“柠檬色”则没有这样广泛的被应用，而只是应用在黑色的面料中。

在频闪的空间之内，织物大多是发光的：从涂层到非常闪亮或附有亮片的平针织物，棉和尼龙上的银涂层，亮闪闪的尼龙和带有亮片的饰物。

这些条纹是面料中无可争议的主角，在不同的长度的剪线面料和提花上出现，似乎在其他材料的中间颤动。

衬衫具有油画效果，时髦的外观，灵感来自声波，虚拟微图案，带叶绿素的天竺葵印花；甚至经典的线条，在组合和尺寸上进行扭曲的处理。

在透明的材料中出现了一种有意思的前卫，制出具有超轻的重量，闪光的效果，如纸般轻盈，感触不到重量的化纤材料。

这个主题中刺绣大量出现，应用在面料和辅料上，在微珠和花卉图案之间，从形而上的角度，让人联想到东方的闺房。

提花呈现棱柱形，出现于新锦缎和现代锦缎之间。

在辅料中，在聚氨酯薄膜的涂层和标签上出现了彩虹色。

纽扣大多数为金属色和彩虹色，也有一些纽扣使用不同的透明色并装饰有未来派的图案。

纺织品中使用了具有夜间闪光和装饰的元素，如人工钻石和发光的饰物。

带子和边的材料在透明方面有质的飞跃，或是光面，或是无光泽。

2050 夹心巧克力和 爵士乐

在夹心巧克力和爵士乐的主题中，我们发现在颜色图表上有一些陈述上的困难，在奶油状，磨砂和柔软质地的材料上出现了“蓝色和白色”。

最受欢迎的色调是“白色的休息室”和“蓝黑玉”，还有“朱红色的媚幻之星”和“青铜色的糖果”，它们经历了一个有意思的发展过程。

“玫瑰奶油”，“绿色的隐士生活”和“天蓝色的游泳池”的色调以不错的方式突显了材料的其他部分。

在这个主题中，复合面料是基础，我们对公司开发厚的，占体积大的，圆形的纤维时表现出的钻研精神所折服。



微火花般的刺绣，同色调搭配，以闪亮的饰物丰富色彩。

提花是使用同色调或双色调，采用金银线织物并饰有夹心巧克力状的饰物。

或大或小的球饰物，出现在印花和提花织物上。

圆形图案也出现在或大或小的织物上。

巴里纱，薄纱和网状物轻盈明亮，在某些情况下呈虹彩色。

塔夫绸和缎子有黄油般光泽的质地。

从衬衫到夹克使用细条纹，呈现个性化并有印字。

这个主题中的剪线面料更加出色，由几乎感知不到的微条纹构成。

“无季节”羊毛具有同色调图案。

在这个主题的辅料中，条纹和小球是丝带和边的主角。

柔和色拉链采用磨砂处理和同心的设计。

饰物和人工钻石使用不透明和柔和的颜色装点了面料。