



MILANO UNICA PRESENTA MU IS PUNK! HANDCRAFT IS PUNK! FALL - WINTER 2027/28 COLLECTIONS

I materiali ricevuti e selezionati per l'Area Tendenze di **Milano Unica, Autunno-Inverno 2027/2028**, interpretano con coerenza i concept della stagione, confermando la capacità delle aziende di tradurre i temi in proposte materiche contemporanee e ben strutturate.

I temi **Classic** e **Romance** risultano particolarmente coerenti sia con la selezione materica, che con la cartella colori, mentre **Freestyle** si distingue per una proposta più essenziale dal punto di vista dei materiali, ma più libera e dinamica nello sviluppo cromatico.

La selezione evidenzia un equilibrio tra tessuti lanieri, materiali tecnici e performanti, valorizzati da finissaggi, trattamenti e lavorazioni che ne rafforzano la dimensione espressiva. Accanto ai tessuti più strutturati trovano spazio materiali dedicati al comfort, come jersey, maglieria e felpe, proposti in differenti pesi e texture, con una significativa presenza di lavorazioni a coste che ne enfatizzano la dimensione tattile.

Il linguaggio delle fantasie riflette chiaramente i tre temi: **Classic** reinterpreta codici sartoriali maschili come gessati, herringbone e check; **Freestyle** li aggiorna in chiave micro e



macro con tonalità più vivaci; **Romance** sviluppa invece stampe sfumate, etniche e floreali su materiali leggeri e strutturati.

Pizzi e macramè, a prevalenza floreale, vengono applicati a materiali inediti come ciniglie, lane, tessuti effetto pelle e reti bi-stretch, ampliando la ricerca materica delle collezioni.

Anche gli accessori interpretano i concept con coerenza, combinando lavorazioni artigianali, dettagli metallici e luminosi, elementi tecnici e materiali sostenibili. Cordoncini, zip, bordure ed etichette contribuiscono a definire un'estetica funzionale e contemporanea.

Le palette colori restano coerenti con la cartella proposta, sviluppando sfumature neutre e calde con accenti distintivi: bordeaux per **Classic**, toni accesi per **Freestyle**, verdi e gialli per **Romance**.

Nel complesso, la selezione testimonia una ricerca materica solida e coerente, capace di interpretare le evoluzioni del tessile contemporaneo attraverso un dialogo equilibrato tra qualità manifatturiera, innovazione, sostenibilità e sensibilità estetica. L'insieme dei materiali e degli accessori restituisce una proposta completa e articolata, in grado di rappresentare efficacemente la visione creativa della stagione **Autunno-Inverno 2027/2028** e il valore del know-how espresso dalle aziende partecipanti.

CLASSIC IS PUNK!

Questo tema è stato interpretato dalle aziende con grande coerenza rispetto al concept presentato, dando vita a una selezione di materiali sofisticati che reinterpretano le qualità dei tessuti più tradizionali attraverso lavorazioni, finissaggi e dettagli contemporanei.

La proposta rappresenta efficacemente anche il know-how e la creatività delle aziende biellesi, esprimendo un equilibrio tra eccellenza manifatturiera, ricerca materica e innovazione.

La selezione comprende un'importante presenza di lane classiche, cashmere, double di lana e lana-cashmere, flanelle e drill in fibre naturali con disegni d'ispirazione maschile, accostati a cotonei strutturati, popeline, fodere rigate e jersey leggeri.

I tessuti più corposi, come trapuntati, teddy, effetti pelliccia e bouclé, si distinguono per volumi generosi e superfici ricche di texture, mentre le basi più leggere vengono valorizzate da finissaggi innovativi come laccature, spalmature, stampe flock e dettagli metallizzati.

Un elemento distintivo del tema è l'ampia presenza di tessuti plissettati e di rasi caratterizzati da raffinati contrasti tra superfici lucide e opache, che conferiscono profondità e dinamismo alla materia.



La camiceria viene reinterpretata attraverso gessature, ricami tridimensionali e dettagli piping, che ne esaltano il carattere prezioso mantenendo un'estetica trasversale, adatta a un guardaroba unisex.

Sfrangiature e ricami delicati impreziosiscono taffetà e jacquard, arricchendone la superficie senza comprometterne l'eleganza e la pulizia formale.

Gli accessori, impreziositi da dettagli luminosi e cristallizzazioni, reinterpretano i tessuti più classici, elevandoli con un'eleganza contemporanea capace di accompagnare con naturalezza sia il giorno sia la sera.

L'intera selezione dei materiali dialoga armoniosamente con la cartella colori proposta, composta da tonalità neutre, sofisticate e senza tempo, che rafforzano il carattere raffinato e versatile del tema.

Tessuti

Drill e tele in cotone, lana e viscosa
Duchesse in tinta unita
Denim floccati
Fodere e camiceria a righe e ricamate
Gessati su lane, flanelle, rasi e tele di cotone
Gabardine e panni di cotone laccati
Imbottiti trapuntati con stampe flock o con inserti a taglio vivo
Jersey piquet in cotone
Lane e cashmere double, tinta unita o mélange
Lane sfrangiate e tessuti fil coupé
Maglieria double tridimensionale
Maglieria a micro coste
Felpe in cashmere
Jersey bi-stretch effetto seconda pelle
Piquet in lana e cotone
Panni e teddy tinta unita
Pizzi e macramè in tinta unita
Rasi impermeabili
Rasi e jersey in tinta unita con fantasie a contrasti lucido/opaco
Satin double-face
Tessuti di lana con fantasia pied di poule
Tessuti con fantasie check ricamati con paillettes all over
Tessuti elastici stampati flock
Tessuti con fantasie glen check
Tessuti effetto pelliccia con inserti lurex
Tessuti crêpe in seta e lana



Tessuti crêpe stampati o con effetti metallizzati tono su tono
Tessuti classici lanieri e jersey
Tessuti spalmati effetto pelle, lisci o con fantasia animalier
Tessuti effetto scamosciato
Tessuti plissettati regolari e con effetto stropicciato o sovrastampati
Tessuti misto lana spigati
Tulle con paillettes tinta unita e con ricami
Taffetà e jacquard a fantasia, moiré e con fantasie irregolari
Tweed e tessuti bouclé con inserti lurex
Tele di nylon ultraleggere
Tulle con inserti o stampe lurex
Teddy accoppiati a tessuti effetto pelle
Velluti a coste
Velluti e tessuti floccati

Accessori

Nastri in lana, mohair e viscosa
Accessori da aspetti lanosi con delicate garzature e agugliature
Lavorazioni con cristalli, applicazioni e ricami e bijoux
Disegnature laser su aspetti metallici, per applicazioni ricamate e minuterie
Bottoni in corno, corozo, madreperla o poliestere bio-based
Dettagli in pelle e cuoio
Zip con nastri satin e catene in metallo spazzolato
Etichette tessute e cartellini in carta riciclata

FREESTYLE IS PUNK!

In questo tema la selezione materica combina i tessuti più tradizionali reinterpretandoli in chiave più confortevole e casual con materiali dall'attitudine sportiva e fashion, arricchiti da dettagli preziosi, superfici tridimensionali e lavorazioni innovative.

L'estetica che ne deriva coniuga lusso e funzionalità, trovando la sua massima espressione in un'ampia varietà di denim di cotone, differenziati da trattamenti, lavaggi e finissaggi che ne ampliano le possibilità espressive. A questi si affianca una selezione di lane e cashmere, insieme a tessuti tecnici e stretch come popeline, gabardine, ripstop e fodere performanti, in un dialogo continuo tra heritage e innovazione.

La componente più sofisticata comprende velluti elasticizzati dall'aspetto lucido, tessuti impreziositi da ricami, inserti in lamé e superfici da delicati effetti brinati, che conferiscono luminosità e ricchezza materica.



Lane e flanelle vengono proposte con costruzioni bottonate oppure attraverso fantasie check e micro-check, reinterpretando il guardaroba classico con un linguaggio contemporaneo. Grande rilievo è dato anche ai tessuti voluminosi, tra cui trapuntati geometrici, effetti pelliccia e materiali ad alto spessore, che enfatizzano comfort e tridimensionalità.

La maglieria e i jersey si presentano in versioni compatte, a microcoste, piqué e con effetti spugna, prevalentemente sviluppati in tonalità vivaci che conferiscono energia all'intera proposta.

Gli accessori enfatizzano il carattere tecnico e rétro del tema: cordoni, zip con bordature rigate ispirate al denim, finiture gommate, bordure ed etichette con effetti pelliccia contribuiscono a definire un'estetica funzionale ma ricca di dettagli.

La cartella colori viene interpretata con coerenza, evolvendo attraverso una gamma di sfumature che ne ampliano la profondità cromatica e conferiscono maggiore ricchezza e dinamismo all'insieme.

Tessuti

- Denim floccati
- Denim lamé
- Denim spalmati
- Denim scuri e sostenuti
- Denim ricamati
- Fodere tecniche e ripstop
- Flanelle micro check
- Maglieria micro coste
- Maglieria piquet
- Microplissé regolari
- Lane e flanelle con fantasia check
- Lane bottonate
- Jersey compatti
- Jersey e felpe dall'aspetto spugna
- Jersey con colori accesi
- Jacquard fantasia multicolor con inserti lamé
- Popeline e gabardine stretch
- Pizzi e jersey con inserti lurex
- Trapuntati rombo e cerchio
- Tessuti dall'aspetto brinato, con inserti in lurex
- Tessuti tecnici dall'aspetto sostenuto
- Tessuti effetto pelliccia
- Velluti elasticizzati
- Velluti ricamati



Accessori

Nastri elastici a righe, con motivi geometrici jacquard
Bordure e ricami su tessuti effetto pelliccia
Etichette e patches con motivi sport-retrò o in denim
Cordoni intrecciati a più colori
Coulisse con terminali e rifiniture gommate o metalliche
Zip con bordi rigati o in denim, con tiretti colorati
Minuteria in varie tipologie di materiali e forme

ROMANCE IS PUNK!

Anche in questo tema le aziende hanno interpretato con precisione l'attitudine progettuale proposta, presentando una selezione di materiali fortemente caratterizzati da una ricca dimensione tattile e tridimensionale.

Le superfici diventano protagoniste attraverso effetti vissuti, stratificazioni, ricami e inserti che conferiscono profondità e ricchezza ai tessuti. Il percorso parte da drill e panni spalmati effetto pelle, volutamente dall'aspetto consumato e autentico, per arrivare a flanelle, jersey e rasi délavé, reinterpretati con finissaggi contemporanei.

La proposta comprende drill garzati, denim double, tessuti sostenuti, floccati e riccamente lavorati, nei quali la materia diventa il principale elemento espressivo del tema.

Una componente significativa delle collezioni è dedicata alla luminosità, interpretata attraverso tweed arricchiti da dettagli in lamé, lane con inserti laccati, macramè in ciniglia, velluti dai riflessi metallici, plissé laminati con effetto craquelé e tulle ricamati con paillettes. Gli jacquard, caratterizzati da motivi d'ispirazione etnica e inserti in lurex, completano la proposta con una raffinata ricchezza decorativa.

La tridimensionalità trova ulteriore espressione in tessuti sfrangiati, maglieria strutturata, velluti a coste, trapuntati e jersey elasticizzati con lavorazioni goffrate, capaci di creare superfici dinamiche e sofisticate.

Completano la proposta fantasie animalier sofisticate e stampe sfumate, che rafforzano il carattere materico e contemporaneo dell'intero tema.

La cartella colori interpreta con coerenza il concept, sviluppando le tonalità proposte attraverso sfumature profonde, accenti metallici e variazioni cromatiche che ne ampliano la ricchezza espressiva.



Tessuti

Drill sostenuti
Denim e jacquard floccati
Denim double
Denim lavorati
Lane con inserti laccati
Jacquard con fantasie etniche
Jersey tridimensionali
Maglieria a coste
Maglieria trapuntata
Macramè in ciniglia
Pizzi macramè con ricami di paillettes e inserti lurex
Rasi, jersey e flanelle con aspetto scolorito
Reti double
Reti accoppiate
Tessuti jacquard con effetto stropicciato
Tessuti spalmati effetto pelle dall'aspetto rovinato
Tessuti crêpe sfumati
Tessuti effetto scamosciato stampati e ricamati
Tessuti sfrangiati
Tweed con inserti lamé
Tessuti laminati con effetto craquelé
Tessuti effetto pelliccia bi-color
Tessuti con stampa maculata
Trapuntati fantasia
Tessuti lamé
Tulle e organze ricamate di paillettes
Tulle e jersey bi-stretch a fantasia tono su tono
Velluti a coste
Velluti con aspetto metallico



Dettagli accessori

Bordure e frange in mischia di filati in lana e ciniglia
Ricami tridimensionali su basi pelose
Sovrapposizioni di ricami in pelle laserati e laminati
Pizzi e reti ricamate
Passamanerie e dettagli dorati e satinati
Bottoni in metallo con galvaniche scure e ossidate
Etichette in pelle rigenerata
Patches ricamati su tessuti effetto pelle
Denim stampato con tagli laser
Zip con catene e tiretti in metallo ossidato

www.milanounica.it/it/mu-is-punk

Per ulteriori informazioni:

Ufficio Stampa Milano Unica tel. +39 02 6610 1105

Alessandra Ardenzi mob. +39 335 677 46 20

Daniela Scardi mob. +39 3661964979

CERTIFIED
ISO 20121

