



## MU METAMORPHOSIS COLLEZIONI PRIMAVERA-ESTATE 2028

**Milano Unica** svela **MU METAMORPHOSIS**, il concept creativo e strategico guida per le collezioni tessili e accessori della stagione **Primavera-Estate 2028**. Un progetto che trascende la dimensione stilistica per farsi interprete di una trasformazione culturale che coinvolge la quotidianità, il lavoro e il nostro rapporto con l'ambiente.

*“Milano Unica Tendenze Sostenibilità nasce dalla volontà di offrire alla nostra community uno strumento concreto di lettura e anticipazione dei cambiamenti che attraversano la moda, la società e l'ambiente. Il nostro ruolo non è soltanto quello di presentare l'eccellenza della produzione tessile e degli accessori, ma di creare contenuti e servizi capaci di accompagnare le imprese e gli operatori nelle loro scelte, favorendo il dialogo tra creatività, manifattura e innovazione. **MU METAMORPHOSIS** interpreta questa vocazione e la traduce in una proposta che guarda alle collezioni **Primavera-Estate 2028** con una visione contemporanea e, al tempo stesso, profondamente legata alla cultura del prodotto”,* afferma **Simone Canclini, Presidente di Milano Unica**.

La nuova visione esprime un cambiamento profondo e strutturale nel modo di vivere, consumare e attribuire valore alle cose, ponendo al centro la capacità dell'uomo e dell'industria di adattarsi a un mondo in continua trasformazione.



L'obiettivo oggi non è la ricerca dell'eccesso, ma la definizione di un nuovo equilibrio in cui tessuti, tecnologie e lavorazioni artigianali rispondono a una reale necessità di significato e durata trasversale alle stagioni.

*«Cambiare non significa rinnegare la propria identità, ma evolvere come la natura insegna: la vera sfida della moda, oggi come nella vita, è sapersi trasformare con responsabilità per creare un valore autentico che duri nel tempo»* spiega **Stefano Fadda, direttore artistico di Milano Unica**.

La materia cambia come cambia la vita. I tessuti diventano più leggeri, più consapevoli e più adattabili; le lavorazioni ritrovano il valore della manifattura; la tecnologia si integra con naturalezza nell'esperienza quotidiana. Anche la **lana**, tradizionalmente associata alle stagioni fredde, evolve verso nuove leggerezze: qualità finissime, superfici ariose e costruzioni ultralight ne ampliano l'utilizzo, rendendola adatta anche alla stagione estiva e a un guardaroba sempre più trasversale.

**MU METAMORPHOSIS** risponde a questo scenario proponendo tessuti e lavorazioni fondati su tre principi guida:

- **Alleggerimento:** la sottrazione del superfluo, nei materiali come nella sovrastruttura concettuale.
- **Valorizzazione:** la centralità del saper fare artigianale, del dettaglio e della qualità tattile.
- **Adattabilità:** soluzioni dinamiche e senza tempo, progettate per accompagnare una vita sempre più fluida tra città, viaggio, outdoor, casa e lavoro ibrido.

La stagione **Primavera-Estate 2028** si articola attraverso tre temi narrativi e stilistici principali:

1. **LIGHTWEAR – La metamorfosi della Leggerezza**
2. **HANDWEAR – La metamorfosi della Manifattura**
3. **TECHWEAR – La metamorfosi della Protezione**

## **1. LIGHTWEAR METAMORPHOSIS**

**Leggerezza come libertà, comfort, mobilità e superamento dell'eccesso.**

Il lusso del futuro non si misura nel peso, ma nell'assenza di peso, nella sua capacità di **scompare quasi sul corpo**. La materia si alleggerisce fino a diventare presenza impalpabile: tessuti finissimi, superfici fluide e trasparenze controllate accompagnano il movimento con naturalezza, creando una nuova dimensione di comfort e libertà.

**Materiali:** lane e misti lana/seta con costruzioni impalpabili, cotone e lini extra-light, sete opache aperte, crepe e viscose leggere e fluide, organze morbide, semi-opache o semitrasparenti, cashmere estivi e lane tropicalizzate ultrafini, garze di cotone e voile ariosi.

**Lavorazioni e trattamenti:** lavaggi soft-touch e peach-effect, finiture e stropicciature controllate, trasparenze stratificate tono su tono, micro-plissé fluidi e fil coupé leggerissimi.



**Accessori:** zip in nylon ultralight con finiture opache; bottoni in madreperla o in corno e in bioresine trasparenti. Nastri in organze tecniche, in cotone washed e leggeri. Etichette soft-touch con jacquard minimali e stampe a micro spessore.

**Colori:** il **Grigio Vapore**, il **Lino Rosato** e il **Salvia Tenue**, acquistano profondità su tonalità più luminose come il **Giallo Solare**, il **Verde Acqua** e il **Lilla Radioso**. Il **Bianco** completa la palette come tono trasversale e assoluto.

## **2. HANDWEAR METAMORPHOSIS**

**Il valore nel tempo, nella cura e nella precisione tecnica del gesto.**

La **manifattura torna visibile e protagonista**. Non come richiamo al passato, ma come nuova espressione del lusso contemporaneo: un linguaggio capace di trasformare anche il materiale più semplice attraverso lavorazioni, texture, rilievi e dettagli, restituendogli identità, profondità e desiderabilità.

**Materiali:** lane leggere con lavorazioni artigianali, cotone compatti con ricami a rilievo, denim e drill reinterpretati con interventi manuali, destrutturati, jacquard irregolari, tessuti spessorati, intrecciati e trapuntati, maglie con punti tridimensionali.

**Lavorazioni e trattamenti:** embroidery 3D e goffrature profonde, intrecci e macramè, maxi impunture decorative, tagli a vivo, patchwork e rammendi visibili, stampe materiche.

**Accessori:** zip in metallo satinato, con tirazip artigianali e cordini intrecciati; bottoni in legno naturale, corozo, ceramica o metallo inciso. Nastri in cotone, in gros-grain o ricamati. Etichette con micro ricami o con patch in tessuto.

**Colori:** i nuovi classici **Oceano** e **Porpora** incontrano i mezzitoni del **Tortora** e del **Vimini**. **Lavanda** e **Argilla** come tonalità più morbide esaltano il **Nero** che completa la palette, definendo i contrasti e valorizzando l'intensità di ogni tonalità.

## **3. TECHWEAR METAMORPHOSIS**

**Il valore nel tempo, nella cura e nella precisione tecnica del gesto.**

La **tecnologia** smette di essere esibita e diventa un'infrastruttura leggera, discreta e naturalmente **integrata nella vita di ogni giorno**, capace di offrire protezione climatica, comfort, mobilità e versatilità. Outdoor, travel e home-working convergono in un unico guardaroba, fluido e senza confini.

**Materiali:** lane tecniche in mischie leggere con trattamenti protettivi, active-wool, nylon e poliammidi ultralight, tessuti stretch peso piuma ad alta resilienza, poliesteri riciclati high-performance, membrane traspiranti ultraleggere, tessuti anti-UV e microfibre soft-touch da indoor/outdoor.

**Lavorazioni e trattamenti:** laminazioni leggere e cangianti, laser-cut e termonastrature visibili, superfici riflettenti, microforature funzionali e finiture idrorepellenti.



**Accessori:** zip in gel con finiture opache o gun metal; bottoni a pressione leggeri, magnetici e in TPU modellato. Nastri in micro rete tecnica, riflettenti ed elastici. Etichette heat-transfer, in silicone e con QR code integrati.

**Colori:** il bagliore intenso del **Rosso Vermiglio** e del **Verde Elettrico** si amplifica negli aloni luminosi del **Melone** e dell'**Iridescente**, creando un dinamico gioco di riflessi con il **Tabacco** e il **Caramello**. Il **Rosso Profondo** completa la palette con una nota decisa e vibrante, introducendo un accento audace e sensuale.

-

[www.milanounica.it/it/mu-metamorphosis](http://www.milanounica.it/it/mu-metamorphosis)

-

Per ulteriori informazioni:

Ufficio Stampa Milano Unica tel. +39 02 6610 1105

Alessandra Ardenzi mob. +39 335 677 46 20

Daniela Scardi mob. +39 3661964979