

INTERNATIONAL  
LAB OF  
MITTELMODA



## MILANO UNICA E INTERNATIONAL LAB OF MITTELMODA – THE FASHION AWARD

*La metamorfosi della materia incontra il talento delle nuove generazioni*

La ricerca tessile, l'innovazione e la creatività delle nuove generazioni si incontrano nel percorso condiviso da **Milano Unica e International Lab of Mittelmoda – The Fashion Award**, che rinnova il proprio impegno a favore dei giovani talenti e della valorizzazione delle competenze che rappresentano il futuro del sistema moda.

La 32<sup>a</sup> edizione di International Lab of Mittelmoda, dello scorso 21 ottobre, a Garage 21, nel contesto della presentazione delle tendenze di Milano Unica, ha visto protagoniste le collezioni di 24 finalisti, selezionati nell'ambito del concorso internazionale dedicato alla scoperta e alla promozione dei nuovi talenti creativi.

L'appuntamento si inserisce nel dialogo tra industria, formazione e ricerca che Milano Unica, insieme alla **Fondazione del Tessile Italiano** e a **Confindustria Moda**, sostiene attraverso iniziative capaci di avvicinare le nuove generazioni alla cultura del prodotto, alla qualità manifatturiera e all'innovazione.



Un dialogo che trova una significativa espressione anche in **MU Metamorphosis**, il nuovo concept creativo di Milano Unica per le collezioni tessili e accessori **Primavera-Estate 2028**.

Al centro della proposta, il concetto di trasformazione come capacità di evolvere, reinterpretare materiali e lavorazioni, rispondere a nuovi bisogni e immaginare un futuro nel quale creatività e responsabilità procedano insieme.

I tre percorsi di MU Metamorphosis, **lightwear**, **handwear** e **techwear**, esplorano rispettivamente la leggerezza, il valore della manifattura e l'innovazione tecnologica, restituendo centralità alla materia e alla sua capacità di adattarsi ai cambiamenti.

È proprio in questa prospettiva che la collaborazione con Mittelmoda assume un significato particolare: **la ricerca sui materiali incontra lo sguardo delle nuove generazioni, chiamate a interpretare e trasformare il patrimonio di competenze della filiera tessile e della moda.**

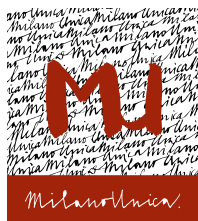
*“Il futuro del nostro settore si costruisce attraverso la capacità di mettere in relazione esperienza industriale, ricerca e nuove competenze creative. Milano Unica rappresenta un luogo privilegiato di questo dialogo, nel quale la cultura del prodotto incontra l'innovazione e la visione delle nuove generazioni. La collaborazione con International Lab of Mittelmoda, sostenuta dalla Fondazione del Tessile Italiano, testimonia il nostro impegno nel favorire questa continuità. Con MU Metamorphosis abbiamo scelto di interpretare il cambiamento come un'opportunità di evoluzione, nella consapevolezza che il valore della nostra filiera risiede nella capacità di rinnovarsi senza perdere la propria identità”,* ha dichiarato **Simone Canclini**, Presidente di Milano Unica e della Fondazione del Tessile Italiano.

*“L'innovazione creativa dei giovani talenti non si esaurisce mai e la forza di Mittelmoda sta proprio nella capacità di rinnovarsi e confermarsi una vetrina significativa per la creatività internazionale. Anche quest'anno abbiamo trovato grande originalità nelle proposte candidate al concorso”,* ha commentato **Matteo Marzotto**, Presidente di International Lab of Mittelmoda.

La premiazione ha riconosciuto l'originalità delle proposte, la sperimentazione e la capacità dei giovani designer di interpretare attraverso linguaggi contemporanei le trasformazioni della moda.

Il **Premio Assoluto Innovazione**, è stato assegnato a **Caterina Giovannelli Neumair**, dell'Institut Français de la Mode, mentre il **Premio Assoluto Creatività**, è stato conferito a **Elia degli Innocenti**, del Politecnico di Milano.

Il **Premio Speciale Stampa**, offerto dalla Fondazione del Tessile Italiano e da International Lab of Mittelmoda, è stato assegnato a **Davide Brüggisser**,



dell'Institut Français de la Mode, a conferma dell'importanza del dialogo tra creatività, industria e comunicazione.

Particolare significato assume il **Textile & Materials Award**, offerto da **Milano Unica**, attribuito ad **Annachiara Rabito**, della NABA. Un riconoscimento che sottolinea il ruolo fondamentale della materia tessile nel processo creativo e la sua capacità di diventare strumento di ricerca, sperimentazione e innovazione.

La collaborazione tra Milano Unica e International Lab of Mittelmoda conferma così una visione condivisa: valorizzare il patrimonio di conoscenze della filiera, favorirne la trasmissione e offrire alle nuove generazioni opportunità concrete per contribuire alla sua evoluzione.

Perché il futuro della moda nasce anche dalla capacità di trasformare ciò che sappiamo fare in ciò che ancora possiamo immaginare.

## VINCITORI DELLA 32<sup>a</sup> EDIZIONE DI INTERNATIONAL LAB OF MITTELMODA – THE FASHION AWARD

### PREMI ASSOLUTI

#### PREMIO ASSOLUTO INNOVAZIONE

offerto da FONDAZIONE DEL TESSILE ITALIANO

**CATERINA GIOVANNELLI NEUMAIR**

*Institut Français de la Mode*

---

#### PREMIO ASSOLUTO CREATIVITÀ

offerto da CAMERA NAZIONALE DELLA MODA ITALIANA

**ELIA DEGLI INNOCENTI**

*Politecnico di Milano*

### PREMIO SPECIALE

#### PREMIO SPECIALE GIURIA STAMPA

offerto da FONDAZIONE DEL TESSILE ITALIANO e INTERNATIONAL LAB OF MITTELMODA

conferito da: **Gianluca Bauzano**, *Corriere della Sera*, **Laura Asnaghi**, *La Repubblica*, **Antonio Mancinelli**, *QN*, **Tommaso Palazzi**, *MFFashion*, **Chiara Beghelli**, *Il Sole 24 Ore*, **Michele Ciavarella**, *Style Magazine*, **Bruna Rossi**, *Io Donna*, **Roberta Paolini**, *Il Mattino Padova*, **Letizia Schaetzinger**, *@letizianews*, **Gianluca Cantaro**, *@cantaro\_san*, **Ida Galati**, *@lestanzedellamoda*, **Hydra**, *@hydramustdie*

**DAVIDE BRÜGGISER**

*Institut Français de la Mode*



## **PREMI DI SETTORE**

### **MENSWEAR & WOMENSWEAR AWARD**

offerto da **CONFINDUSTRIA MODA – Fondazione Tessile e Moda**

**ANNA MIGNOLLI**

*Istituto Carlo Secoli*

---

### **SHOES AWARD**

offerto da **MICAM**

**LORENZO ANTONIO PETRONE**

*Accademia Costume e Moda*

---

### **ITALIAN LEATHER: A WORLD OF CREATIVITY AND SUSTAINABILITY AWARD**

offerto da **LINEAPELLE**

**BENEDETTA BOIDI**

*Accademia Costume e Moda*

---

### **EYEWEAR AWARD**

offerto da **MIDO**

**EMMA GERLIN**

*ITS Cosmo Academy*

---

### **TEXTILE & MATERIALS AWARD**

offerto da **MILANO UNICA**

**ANNACHIARA RABITO**

*NABA*

---

### **PRATO CIRCULAR & SUSTAINABILITY AWARD**

offerto da **CONFINDUSTRIA TOSCANA NORD**

**MATILDE GORI**

*Istituto Marangoni Firenze*

---

### **COMOON AWARD**

offerto da **CONFINDUSTRIA COMO**

**ELLA GÖDECKEN**

*Institut Français de la Mode*



INTERNATIONAL  
LAB OF  
MITTELMODA

## IDEABIELLA YOUNG CREATIVENESS AWARD

offerto da IDEABIELLA

**ARIADNA JIMENEZ FLORIDA**

*LCI Barcelona*

---

## LINEN AWARD

offerto da CONFINDUSTRIA MODA – Fondazione Tessile e Moda, Sezione Lino

**ELIA DEGLI INNOCENTI**

*Politecnico di Milano*

Per ulteriori informazioni:

Ufficio Stampa Milano Unica tel. +39 02 6610 1105

Alessandra Ardenzi mob. +39 335 677 46 20

Daniela Scardi mob. +39 3661964979

CERTIFIED  
ISO 20121

