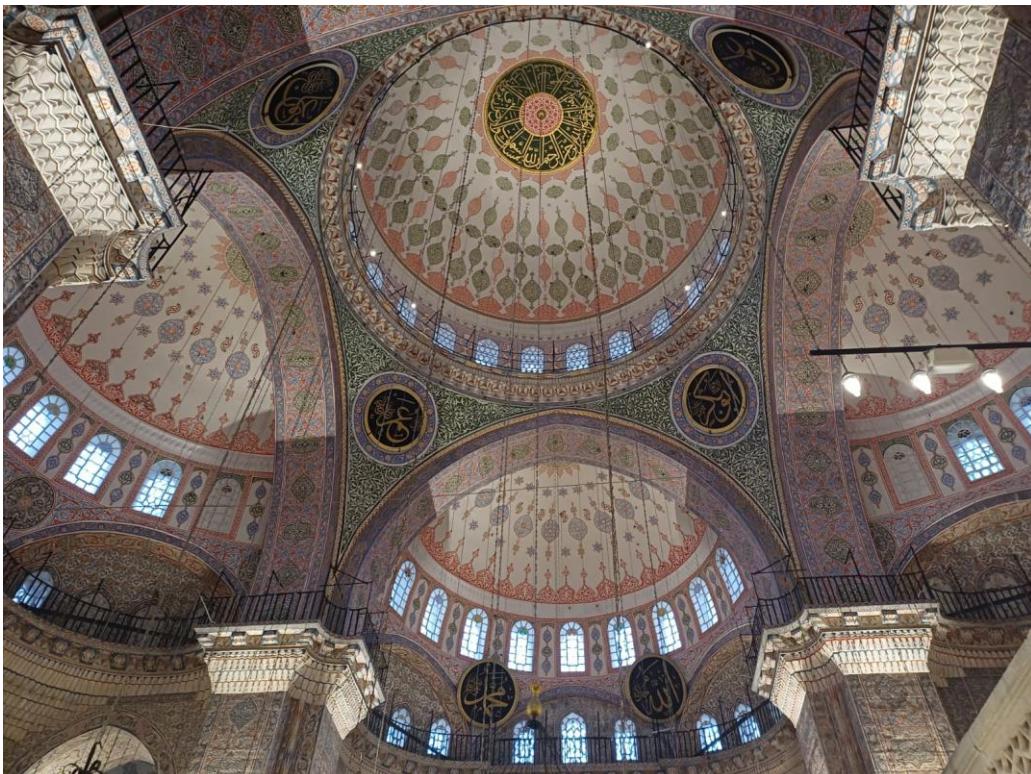


Istanbul: 2000 anni in cinque giorni



Poche città al mondo possono vantare la ricchezza storica di Istanbul. Nata come Bisanzio nel VII secolo a.C., rifondata da Costantino come *Nova Roma* nel 324 d.C. e quindi soprannominata Costantinopoli, diventata ottomana nel 1453 e infine ufficialmente conosciuta con il nome odierno a partire dal 1930, in questa ex-capitale imperiale posta a cavallo tra Europa e Asia culture stili e tradizioni si sovrappongono e si intrecciano in modo unico. Mura romane convivono con gli slanciati ed eleganti minareti ottomani, i mosaici bizantini con le calligrafie arabe, affollati bazar con piazze e viali moderni, il tutto immerso nella magica atmosfera del Bosforo e del Corno d'Oro. Istanbul è però molto di più di un semplice museo a cielo aperto. Tradizionalmente cosmopolita e sempre capace di rinnovarsi nel corso dei secoli, la "Seconda Roma" è oggi una vibrante metropoli dalle identità molteplici, in parte legate all'Islam e in parte proiettate verso la modernità europea, che talvolta dialogano e talvolta entrano in conflitto.

Chi a Istanbul è già stato potrà rivederla con occhi nuovi, conoscerne meglio la storia e scoprire luoghi ingiustamente trascurati dagli itinerari turistici. Chi non l'ha mai visitata non potrà che rimanerne affascinato, come nel corso dei secoli è capitato a tanti artisti, scrittori, viaggiatori e semplici curiosi.

Accompagnatore culturale

Michele Brignone è Direttore delle ricerche della Fondazione Oasis. Nel 2008 ha conseguito il dottorato di ricerca in Storia, Istituzioni e Relazioni internazionali dei Paesi extraeuropei presso l'Università degli Studi di Pisa. Dal 2009 è docente di Lingua araba presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, dove tiene un corso sul pensiero politico arabo-islamico. Dal 2017 insegna anche al Master in Middle Eastern Studies dell'Alta Scuola in Economia e Relazioni internazionali (ASERI, Università Cattolica di Milano). Accanto alla passione per l'arabo, coltiva da alcuni anni lo studio della lingua turca. È uno degli autori del podcast "Il Mediterraneo come destino. I grandi protagonisti del dialogo" e co-curatore della mostra "Chiamati due volte. I martiri di Algeria".

29 maggio/2 giugno 2026

Operativo Aereo

Andata: Malpensa/Istanbul 10.40/14.30
Ritorno: Istanbul/Malpensa 15.50/17.30

PROGRAMMA: [Bozza di programma da riconfermare](#)

1° g. Venerdì 29 maggio Malpensa T1/Istanbul

Pasti inclusi: cena

Ritrovo in aeroporto a Milano. Operazioni di imbarco e partenza per Istanbul. Arrivo, operazioni di ingresso, incontro con la guida e trasferimento in albergo a 4 stelle. Primo assaggio della città con incursione all'Ippodromo e visita serale all'esterno della Moschea di Sultan Ahmet, nota come "Moschea Blu" per il colore delle sue cupole e delle sue decorazioni, in cui domina il turchese. Rientro in albergo.

2° g. Sabato 30 maggio

Pasti inclusi: colazione, cena

Colazione e ritorno all'Ippodromo, cuore profondo della città dove poche decine di metri separano un obelisco egizio del 1500 a.C. dalla "Fontana tedesca", donata nel 1900 dall'imperatore Guglielmo II al Sultano Abdulhamit II, passando per colonne greche e iscrizioni latine. Si prosegue per la maestosa basilica bizantina di Santa Sofia con i suoi scintillanti mosaici, voluta dall'imperatore Giustiniano, convertita in moschea nel 1453, diventata museo nel 1935 e riconvertita in moschea nel 2020. A seguire visita della Cisterna Basilica, nota in turco come *Yerebatan Sarnıcı* o *Yerebatan Sarayı*, il "palazzo sommerso", con le sue 336 colonne che si riflettono nell'acqua e suoi enigmatici capitelli a testa di Medusa. Pranzo libero. Nel pomeriggio visita all'interno della moschea di Sultan Ahmet, e poi della moschea *Küçük Ayasofya*, la "Piccola Santa Sofia", in precedenza chiesa dei Santi Sergio e Bacco.

Trasferimento nel quartiere di Beyoğlu, passeggiata a Taksim e poi in Istiklal Caddesi, elegante zona pedonale su cui si affaccia una grande varietà di negozi e boutique. Possibilità di partecipare alla Messa prefestiva nella Chiesa di Sant'Antonio.

3° g. Dom. 31 maggio

Pasti inclusi: colazione, cena

Al mattino visita del Museo Topkapi, il palazzo dei *padisha*, i sultani ottomani, con le sue imponenti porte (una delle quali, la "Porta della Felicità" o "Sublime Porta", ha finito per indicare l'impero nel suo complesso), i suoi padiglioni, il suo *harem* e le sue sorprendenti collezioni di abiti, armi e gioielli. Pranzo libero. Nel pomeriggio visita della moschea Süleymaniye, simbolo dell'età classica ottomana e capolavoro del geniale e prolifico architetto Mimar Sinan, protagonista indiscusso di quest'epoca. Alla moschea sono annessi la *Külliye*, il complesso di madrasa, refettorio, caravaserraglio e ospedale che normalmente circonda i principali luoghi di culto, e i mausolei del Sultano Solimano il Magnifico, cui è dedicata l'intera struttura, e dell'influente moglie Rosselana, nota in turco come Hürrem (la gioiosa). Dalla Süleymaniye si passa alla deliziosa moschea di Rüstem Pasha, gran vizir di Solimano che finì al centro di una serie di intrighi di corte e volle anche lui, come altri alti dignitari ottomani, essere immortalato da un'opera di Sinan. Scendendo verso il Corno d'Oro si passa per il Bazar delle Spezie per poi giungere alla *Yeni Camii*, la "moschea nuova", fatta edificare dalla "Sultana Madre" Hadice Turhan, che governò di fatto l'impero tra il 1651 e il 1656. A fine pomeriggio trasferimento in traghetti sulla sponda asiatica e passeggiata nella brulicante Kadıköy (l'antica Calcedonia), da cui si gode una vista spettacolare sulle cupole e sui minareti di Santa Sofia e della moschea Blu. Poi cena, ritorno sulla sponda europea e pernottamento.

4° g. Lun 1 giugno

Pasti inclusi: colazione, cena

Dopo la colazione visita della chiesa di San Salvatore in Chora, diventata in seguito la moschea Kariye: un gioiello del XIV secolo noto per i suoi affreschi e soprattutto per i suoi splendidi mosaici. Quindi passeggiata lungo le mura teodosiane e le Blacherne, ultimo palazzo imperiale bizantino e poi discesa verso la Pammakaristos, chiesa bizantina del XIV secolo e il Fanar, un tempo abitato da ebrei e poi diventato il quartiere dei greco-ortodossi. Lungo la strada passaggio davanti alla moschea di Ismail Ağa, divenuta negli ultimi decenni centro del conservatorismo religioso turco. Pranzo libero. Trasferimento in traghetti sulla sponda settentrionale del Corno d'Oro e visita della moschea di Eyüp Sultan, importante

e frequentatissimo (dai turchi) luogo di culto per la presenza del mausoleo di Eyüp, in arabo Ayyub, compagno di Maometto e suo vessillifero che morì a Costantinopoli in uno dei primi tentativi di conquista della città da parte degli eserciti musulmani. Trasferimento alla poderosa torre di Galata, posta al culmine di un'area un tempo abitata da mercanti genovesi. Cena, ritorno in albergo e pernottamento.

5° g. Mar 2 giugno

Pasti inclusi: colazione

Colazione. Passeggiata lungo il Bosforo dal rigoglioso parco di Yıldız a Tophane, dove si trova la moschea di Kılıç Ali Pasha, altro capolavoro di Mimar Sinan voluto da Uluç Ali Pasha. Quest'ultimo, noto nelle fonti italiane come Occhiali, era un rinnegato di origini calabresi diventato grande ammiraglio della flotta imperiale ottomana sotto Solimano il Magnifico. Lungo il percorso sosta (senza ingresso) presso il museo Dolmabahçe, il palazzo che nella seconda metà del XIX secolo sostituì il Topkapı come residenza dei sultani. Pranzo libero. Trasferimento all'aeroporto. Partenza alle 15.50, arrivo a Malpensa e fine del viaggio.

N.B. L'Itinerario è preliminare: per motivi operativi potrebbe subire variazioni nell'ordine e nei luoghi effettuando altre visite

QUOTA DI PARTECIPAZIONE A PERSONA IN CAMERA DOPPIA:

€ 1570 in camera doppia (minimo 10/14 partecipanti)

€ 1500 in camera doppia (minimo 15/19 partecipanti)

€ 1480 in camera doppia (minimo 20/25 partecipanti)

€ 460 supplemento camera singola

La quota comprende:

Viaggio aereo Milano/Istanbul/Milano volo di linea in classe economica – Tasse aeroportuali e adeguamento carburante (12/02/2025) – Sistemazione in alberghi indicati o similari in camere a due letti con bagno o doccia – Trattamento di mezza pensione dalla cena del primo giorno alla colazione dell'ultimo giorno – Tour in pullman come da programma – Visite come da programma – Guida locale parlante italiano – Ingressi da programma – Mediatore culturale Oasis – Quota gestione pratica – Assicurazione medico bagaglio e contro le penali da annullamento. Protezione “**Cover Stay**” promossa dalla compagnia assicurativa AXA che copre i viaggiatori in caso di quarantene.

La quota non comprende:

ti – Bevande non indicate – Mance – Facchinaggi – Ingressi non indicati – extra personali – tutto quanto non indicato sotto la voce “la quota comprende”.

DOCUMENTI: Passaporto con validità residua 6 mesi o carta d'identità

Organizzazione tecnica: **Ag. DUOMO VIAGGI & TURISMO S.p.A. Milano**

Vale il Contratto Generale pubblicato su www.duomoviaggi.it dell'Agenzia Duomo Viaggi & Turismo S.P.A. Milano

Codice Fiscale/Partita IVA/Registro imprese di Milano n. 01198340158 R.E.A. n. 781786 Capitale Sociale € 95.00

MODALITA' DI ISCRIZIONE E PAGAMENTO

- ✓ Inviare mail a oasis@fondazioneoasis.org con richiesta modulo iscrizione da compilare e firmare (uno per persona)
- ✓ Rendere entro il 10 marzo 2026, compilata e firmata la proposta di contratto di pacchetto turistico/scheda di iscrizione che è stata inviata (una scheda per persona)
- ✓ Effettuare contestualmente il versamento dell'acconto negli uffici Duomo Viaggi o per bonifico bancario di **€ 500 a persona** intestato a:

DUOMO VIAGGI & TURISMO S.P.A - Via Sant'Antonio 5, 20122 Milano

IBAN: IT73 V030 6909 6061 0000 0017 126

- In caso di bonifico bancario nella Causale specificare: *Nome e Cognome*- acconto *Viaggio Istanbul 29 maggio / 2 giugno 2026*
- Saldo: un mese prima della partenza, sempre sul medesimo conto corrente o in Duomo Viaggi e sempre segnalando nome, cognome e viaggio di riferimento.

PROGRAMMA e PATROCINIO CULTURALE della
“FONDAZIONE INTERNAZIONALE OASIS”
Via Speronari 3 – 20123 MILANO (MI) - +39 366 755 8298

