LLISTA OFICIAL DE FINALISTES
XXII PREMIS MAX DE LES ARTS ESCÈNIQUES 2018-2019

1. Millor espectacle de teatre

· *La Ternura* de LAZONA, Teatro de la Ciudad i Teatro de la Abadía.
· *Lehman Trilogy* de Barco Pirata.
· *Temps Salvatge* del Teatre Nacional de Catalunya.

2. Millor espectacle de dansa

· *Cuentos de azúcar* de Compañía Eva Yerbabuena.
· *Distopía* de Patricia Guerrero.
· *Grito pelao* de Compañía Rocío Molina - Danza Molina, S.L.

3. Millor espectacle musical o líric

· *El Médico. El Musical* de Escrito en las estrellas, Versus creative, Weekest live i Beon worldwide.
· *Els jocs florals de Canprosa* del Teatre Nacional de Catalunya.
· *The opera locos* de Klemark Espectáculos Teatrales S.A., Rami Eldar i Producciones Yllana.

4. Millor espectacle de carrer

· *Flotados* de David Moreno & Cia / The Beat Brown Productions.
· *Lost dog… perro perdido* de Cal y Canto Teatro.
· *Volat* d'A tempo dansa - Pepa Cases.

5. Millor espectacle per a públic infantil, juvenil o familiar

· *Dados* de Ventrículo Veloz, S.L.U.
· *El viaje de Ulises* de Gorakada Teatro.
· *La Granja* de Teloncillo Teatro.

6.Millor espectacle revelació

· *Instruccions per a no tenir por si ve la pastora (Instrucciones para no tener miedo si viene la pastora)* de La Ravalera Teatre.
· *Iphigenia en Vallecas* de Serena Producciones, S.L.
· *Viaje al fin de la noche* de Proyecto 43-2.

7. Millor autoria teatral

· Lucía Carballal per *Una vida americana*.
· Lucía Miranda per *Fiesta, fiesta, fiesta*.
· Josep Maria Miró i Coromina per *Temps Salvatge*.

8. Millor autoria revelació

· Mafalda Bellido Monterde per *Chucho*.
· Daniel J. Meyer per *A.K.A. (Also Known As)*.
· Núria Vizcarro per *Instruccions per a no tenir per si ve la pastora*.

9. Millor adaptació o versió d'obra teatral

· María Hervás per *Iphigenia en Vallecas*.
· Vanessa Martínez per *Orlando de Virginia Woolf*.
· Jordi Prat i Coll per *Els jocs florals de Canprosa*.

10. Millor composició musical per a espectacle escènic

· Hanna Borja per *La teta de Janet*.
· Pep Llopis i Jorge Gavaldá per *Divines Paraules (Divinas Palabras)*.
· Sílvia Pérez Cruz per *Grito pelao*.

11. Millor coreografia

· Sharon Fridman per *Erritu*.
· Patricia Guerrero per *Distopía*.
· Eva Yerbabuena per *Cuentos de azúcar*.

12. Millor direcció d'escena

· Xavier Albertí per *Temps Salvatge*.
· Sílvia Munt per *La resposta*.
· Ana Vallés per *Circo de pulgas*.

13. Millor disseny d'espai escènic

· Curt Allen Wilmer per *Lehman Trilogy*.
· Alessio Meloni per *Una vida americana*.
· Mario Vega per *Ana, también a nosotros nos llevará el olvido*.

14. Millor disseny de vestuari

· Montse Amenós per *Els jocs florals de Canprosa*.
· Deborah Macías per *Comedia Aquilana*.
· Tatiana de Sarabia per *The opera locos*.

15. Millor disseny d'il·luminació

· Ignasi Camprodon per *Temps Salvatge*.
· Juan Gómez Cornejo per *Lehman Trilogy*.
· Juanjo Llorens per *El curioso incidente de un perro a medianoche*.

16. Millor actriu protagonista

· Rosa Boladeras per *Els jocs florals de Canprosa*.
· María Hervás per *Iphigena en Vallecas*.
· Laia Manzanares per *Temps Salvatge*.

17. Millor actor protagonista

· Kike Guaza per *Juguetes rotos*.
· Nacho Guerrero per *Juguetes rotos*.
· Albert Salazar per *A.K.A. (Also Known As)*.

18. Millor intèrpret femenina de dansa

· Patricia Guerrero per *Distopía*.
· Mercedes Ruiz per *Tauromagia. Coreografía para la obra de Manolo Sanlúcar*.
· Eva Yerbabuena per *Cuentos de azúcar*.

19. Millor intèrpret masculí de dansa

· Daniel Doña per *Psique*.
· Eneko Gil per *Erritu*.
· Manuel Liñán per *Baile de autor*.